

муниципально  
в бюджетное  
образовательное  
учреждение  
дополнительного  
образования  
станция юных  
техников  
города Ейска  
муниципального  
образования  
Ейский район

Л.А. Хоренкова

Приказ № 24-од от 08.04.2024

**Ейск, 2024**

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1. Пояснительная записка.**

Программа начального технического моделирования объединения «Мастерилка» направлена на освоение и углубление знаний детей о техническом виде деятельности. Она направлена на углубление и развитие интересов и навыков детей, формирование устойчивой мотивации к познанию и техническому творчеству, на приобретение специальных знаний и практических навыков. Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» на сегодняшний день – воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности. Инженерами будут не все, но если школьник начал заниматься техническим творчеством, это поможет ему двигаться вперед, создаст платформу, основываясь на которой, он будет развиваться всю жизнь. Программа составлена с учетом свободы в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Программа создает атмосферу активного погружения детей в сферу технической деятельности. Данная базовая программа ориентирована на образовательную программу углубленного уровня по курсу начального технического моделирования педагога.

Модифицированная программа объединения «Мастерилка» по курсу начального технического моделирования разработана на основе собственного опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № от 27.07.2022 №629
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г № ВБ – 976/04

9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

### **1.1. Направленность программы.**

Программа объединения «Мастерилка» имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа ориентирована на углубление интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

### **1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:**

**Новизна данной программы.** При реализации данной программы наряду с обычными формами и методами преподавания, будут использоваться оригинальные приемы и методы для организации дистанционного обучения, нестандартные формы организации бесконтактной образовательной деятельности, электронное обучение с частичным применением дистанционных технологий. В зависимости от конкретных условий, материалов и интересов учащихся, педагог может менять количество часов на изучение темы по своему усмотрению, вносить изменения в тематику практических работ, сохраняя материалы для творчества. На занятиях используются оригинальные приемы и методы подачи нового материала обучающимся, а также предусмотрена эмоциональная разгрузка детей в процессе изучаемой темы посредством игровой деятельности.

**Актуальность.** С развитием новых технологий в современном обществе, требуется постоянное совершенствование образовательного

пространства и методик преподавания, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Огромную роль в формировании теоретического мышления и практических навыков у ребенка играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Таким образом, начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое признано приоритетным направлением дополнительного образования детей.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются на занятиях, в том числе с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающегося и педагога, согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа призвана помочь раскрыть свои способности каждому ребенку. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора школьников, нацеливает на получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

### **1.3. Отличительные особенности программы.**

Главное в программе – направленность интересов ребенка на освоение и углубление технического вида деятельности, расширение спектра знаний, формирование устойчивой мотивации, познание себя, самореализация, и т.д.

Для реализации программы частично могут применяться дистанционные образовательные технологии, созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

### **1.4. Адресат программы.**

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 9-17 лет и рассчитана на *два года* обучения. При комплектовании данной группы учитывается возраст детей и *степень их подготовленности*. Для успешной реализации программы, согласно требованиям СанПин 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, численность детей первого года составляет *10–15 человек, второго года - 8-10 человек*.

### **1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса составляет 360 часов, по 144 и 216 часов в год.

Программа объединения «Мастерилка» реализуется на **базовом уровне**.

**1.6. Формы обучения** – очная, но в случае необходимости может осуществляться дистанционно.

**1.7. Режим занятий.** Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе занятия проводятся **3 раза в неделю по 2 академических часа**.

**1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

**Состав учащихся** в данной группе формируется из детей разного возраста, победителей и призеров всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов, не имеющих противопоказаний по здоровью. Группа является **разновозрастной**.

**Форма занятий:** групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Виды занятий:** практические, интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности), индивидуальные консультации, выставки и конкурсы различного уровня, проектная деятельность.

**2. Цель и задачи программы.**

**Основная цель программы:** углубление мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, углубление технического вида деятельности на занятиях объединения.

**Цель первого года обучения:** мотивация личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, а также развитие у детей их творческого потенциала посредством изучения аспектов технического творчества с помощью использования чертёжных навыков и моделирования на занятиях объединения.

**Цель второго года обучения:** мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, формирование специальных технических знаний и практических навыков.

**Основные задачи работы объединения на первый год обучения:**

**Образовательные:**

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- приобретение и расширение определенных знаний, умений, навыков при работе с чертёжным инструментом;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- формирование умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование навыков общения со сверстниками в условиях дистанционного обучения;
- привитие навыков здорового образа жизни, развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности детей;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### **Метапредметные:**

- формирование мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### **Основные задачи работы объединения на второй год обучения:**

#### **Образовательные:**

- развитие навыков работы в различных техниках и материалах;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование умений находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с применением информационно-телекоммуникационных сетей;

- обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательского проекта;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие навыков по созданию композиционной художественно-творческой работы.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков общения со сверстниками в условиях дистанционного обучения;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- формирование навыков общения со сверстниками и с младшими детьми;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### **3. Содержание программы**

#### **3.1. Учебный план на первый год обучения.**

**Таблица 1**

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>Название темы.</b>  | <b>Количество часов</b> |               |                 | <b>Форма<br/>аттестации/<br/>контроля</b> |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------------------|
|                       |                        | <b>Всего</b>            | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |                                           |
| <b>1.</b>             | <b>Вводное занятие</b> | <b>4</b>                | <b>1</b>      | <b>3</b>        | <b>Беседа</b>                             |

|               |                                         |            |   |    |                                |
|---------------|-----------------------------------------|------------|---|----|--------------------------------|
| 2.            | Элементы графической грамоты            | 12         | 3 | 9  | Практическая работа, беседа    |
| 3.            | Моделирование. Основы электротехнологии | 32         | 5 | 27 | Практическая работа, беседа.   |
| 4.            | Изготовление объемных поделок           | 12         | 4 | 8  | Практическая работа, выставка. |
| 5.            | Моделирование из ткани                  | 28         | 6 | 22 | Практическая работа, выставка. |
| 6.            | Точкование                              | 40         | 8 | 32 | Практическая работа, выставка. |
| 7.            | Экскурсии                               | 8          | - | 8  | Беседа.                        |
| 8.            | Выставки детского творчества            | 8          | - | 8  | Выставка.                      |
| <b>ИТОГО:</b> |                                         | <b>144</b> |   |    |                                |

### 3.1. Учебный план на второй год обучения.

**Таблица 2**

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>Название темы.</b>                   | <b>Количество часов</b> |               |                 | <b>Форма<br/>аттестации/<br/>контроля</b> |
|-----------------------|-----------------------------------------|-------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------------------|
|                       |                                         | <b>Всего</b>            | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |                                           |
| 1.                    | Вводное занятие                         | 4                       | 1             | 3               | Беседа                                    |
| 2.                    | Элементы графической грамоты            | 8                       | 3             | 9               | Практическая работа, беседа               |
| 3.                    | Моделирование. Основы электротехнологии | 32                      | 5             | 27              | Практическая работа, беседа.              |
| 4.                    | Изготовление объемных поделок           | 46                      | 12            | 34              | Практическая работа, выставка.            |
| 5.                    | Моделирование из ткани                  | 32                      | 6             | 22              | Практическая работа, выставка.            |
| 6.                    | Точкование                              | 78                      | 18            | 60              | Практическая работа, выставка.            |
| 7.                    | Экскурсии                               | 8                       | -             | 8               | Беседа.                                   |
| 8.                    | Выставки детского творчества            | 8                       | -             | 8               | Выставка.                                 |

|  |               |            |  |  |  |
|--|---------------|------------|--|--|--|
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>216</b> |  |  |  |
|--|---------------|------------|--|--|--|

### 3.2. Содержание учебного плана на первый год.

**1. Вводное занятие. (4 часа).** План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**2. Элементы графической грамоты (12 часов).** Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейках, угольниках, циркуле, карандаше. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей, геометрических фигур с нанесением линий вырезания и сгиба. Окружность, деление окружности на доли и части. Изготовление чертежа моделей по шаблону и образцу чертежа. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Выполнение чертежа декоративной тарелки. Изготовление работы по собственному чертежу.

**3. Моделирование. Основы электротехнологии (32 часа).** Изготовление макетов из различных материалов, их оформление в цвете и в композиции. Знакомство со светодиодами, ключами, проволокой, батарейками, с изготовлением простейшей электрической цепи. Использование электрической цепи в поделках. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление макета автомобиля со светодиодами.

**4. Изготовление объемных поделок (12 часов).** Технология изготовления объемной работы. Техника безопасности при выполнении работ. Применение бумаги и картона при изготовлении объемных поделок. Изготовление деталей работы с помощью шаблонов и нанесения разметки. Техника безопасности при выполнении работ.

*Практическая работа.* Изготовление объемной работы. Декорирование готового изделия. Изготовление поделок: декоративной тарелки, украшений к новому году.

**5. Моделирование из ткани (28 часов).** Знакомство с разными видами ткани, их отличительные особенности, назначение, свойства, применение. Нитки, их виды, назначение, применение. Особенности построения пейзажа, аппликации из ткани. Инструменты и техника безопасности при работе. Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета.

*Практическая работа.* Построение чертежа работы. Изготовление шаблонов, подбор ткани по цвету. Вырезание деталей по шаблону. Изготовление работы.

**6. Точкование (40 часов).** Роспись изделий точками: основные приемы, правила. Понятие линейного точкования. Изготовление шаблонов для изделия. Постановка точек с использованием шаблона. Построение чертежа.

Подготовка поверхности изделия к работе. Подбор цвета и фона. Нанесение узора. Лакировка.

*Практическая работа.* Роспись поделок методом точкования.

**Презентация по теме:** «Роспись точками или точкование»

**7. Экскурсии (8 часов).** Посещение авиационного ремонтного завода. Знакомство с техническим оснащением и работой предприятия. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Внесены изменения в соответствии с соблюдением режима «повышенной готовности» за счет увеличения часов на теоретический материал. Виды занятий, используемые в условиях электронного обучения: индивидуальные консультации, мастер-классы по изготовлению работ различной степени сложности, демонстрация работ с комментариями обучающихся (степень готовности, что удалось/не удалось реализовать).

**8. Выставки детского творчества (8 часов).** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

*Практическая работа.* Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка. Виды занятий, используемые в условиях электронного обучения: выставка готовых работ.

### Содержание учебного плана на второй год.

**1. Вводное занятие. (4 часа).** План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

**2. Элементы графической грамоты (8 часов).** Углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейках, угольниках, циркуле, карандаше. Выполнение технических рисунков и чертежей, геометрических фигур с нанесением линий вырезания и сгиба. Изготовление чертежа моделей по шаблону и образцу чертежа. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Выполнение чертежа шкатулки. Изготовление работы по собственному чертежу.

**3. Моделирование. Основы электротехнологии (32 часа).** Изготовление макетов из различных материалов, их оформление в цвете и в композиции. Знакомство со светодиодами, ключами, проволокой, батарейками, с изготовлением простейшей электрической цепи. Использование электрической цепи в поделках. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Изготовление макета автомобиля со светодиодами.

**4. Изготовление объемных поделок (46 часов).** Технология изготовления объемной работы. Техника безопасности при выполнении работ. Применение бумаги и картона при изготовлении объемных поделок. Изготовление деталей

работы с помощью шаблонов и нанесения разметки. Техника безопасности при выполнении работ.

*Практическая работа.* Изготовление объемной работы. Декорирование готового изделия. Изготовление поделок: овальная шкатулка, объемные украшения к новому году и т.д.

**5. Моделирование из ткани (32 часа).** Кинусайга. Особенности изготовления работы. Инструменты, материалы и техника безопасности при работе. Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета.

*Практическая работа.* Выбор формата работы. Построение чертежа работы. Подбор ткани по цвету. Вырезание и крепление деталей. Дизайн работы.

**6. Точкование (78 часов).** Отличительные особенности объемного точкования. Построение чертежа. Изготовление шаблонов для изделия. Постановка точек с использованием шаблона. Подготовка поверхности изделия к работе. Подбор цвета и фона. Роспись объемных поделок точками: соблюдение приемов, правил нанесения. Лакировка. Декупаж с элементами подрисовки и декора точками. Украшение объемными элементами работы.

*Практическая работа.* Роспись поделок методом точкования. Декупаж с подрисовкой и декором точками с объемными элементами.

*Презентация по теме:* «Роспись точками или точкование»

**7. Экскурсии (8 часов).** Посещение авиационного ремонтного завода. Знакомство с техническим оснащением и работой предприятия. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

**8. Выставки детского творчества (8 часов).** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

*Практическая работа.* Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка.

#### **4. Планируемые результаты и способы их проверки.**

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Развитие устойчивого интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
2. Развитие у ребёнка специальных знаний и практических навыков для занятий техническим творчеством.
3. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.
5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемых ими в рамках образовательного процесса и при решении реальных жизненных ситуаций;
6. Организация содержательного досуга, достойное участие в конкурсах и выставках детского творчества.

7. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

**К концу первого года обучения учащиеся должны иметь:**

**образовательные результаты:**

- сформированы навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ,
- сформировано творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;
- сформированы и развиты знания и умения по виду деятельности, навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформированы первоначальные знания о принципах работы простейшей электрической цепи, светодиодов, развиты навыки использования элементов электрической цепи в изготовлении поделок;
- сформированы навыки выполнения, написания и представления творческого проекта;
- привиты навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

**личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности (умение строить свои отношения, работать в группе);
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- воспитание любви к родине, родной природе, народным традициям.

**Метапредметные результаты:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческом саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого, поискового и исследовательского характера;

- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими в рамках образовательного процесса и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию, формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**К концу второго года обучения учащиеся должны иметь:**

**образовательные результаты:**

- углублены знания, необходимые для творческого мышления, умения решать художественно-творческие задачи;
- освоены навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформировано умение находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с применением информационно-телекоммуникационных сетей;
- сформированы и развиты знания и умения у учащихся в области информационной культуры;
- закреплены знания о принципах работы простейшей электрической цепи, светодиодов, применены на практике навыки использования элементов электрической цепи в изготовлении поделок;
- закреплены навыки выполнения, написания и представления творческого проекта;
- отработаны навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

**личностные результаты:**

- развитие познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- развиты навыки общения со сверстниками в условиях дистанционного обучения;
- развиты навыки культуры общения и поведения в социуме;
- стремление учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- поддержание навыков здорового образа жизни;
- применение навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- продолжение развития интеллектуальных, творческих способностей детей;
- продолжение развития умения аргументировать собственную точку зрения;
- углубление навыков познавательной самостоятельности учащихся;

- углублены навыки толерантности и коммуникативности (умения строить свои отношения, работать в группе);
- воспитание основ культуры труда: бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия;
- воспитание любви к родине, родной природе, народным традициям.

**Метапредметные результаты:**

- поддержание мотивации к техническому творчеству;
- продолжение развития потребности в творческом саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- углубление навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого, исследовательского и поискового характера;
- углубление умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- продолжение воспитания у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- применение нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- применяемые учащимися способы деятельности в рамках образовательного процесса и при решении реальных жизненных ситуаций;
- продолжение воспитания основ культуры труда: бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**1. Календарный учебный график первого года обучения.**

**Таблица 3**

| №   | Дата        |             | Тема занятия                               | Кол-во часов                | Форма проведения | Место проведения | Примечание |
|-----|-------------|-------------|--------------------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|------------|
|     | планируемая | фактическая |                                            |                             |                  |                  |            |
| 1   |             |             | <b>Вводное занятие.</b>                    | <b>4 часа по 40 минут</b>   | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 2   |             |             | <b>Элементы графической грамоты</b>        | <b>12 часов по 40 минут</b> | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 2.1 |             |             | Расширение знаний о чертежных инструментах | 4 часа по 40 минут          | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 2.2 |             |             | Простейшие                                 | 4 часа по 40                | групповая        | уч. кабинет      |            |

|         |  |  |                                                        |                                         |           |             |  |
|---------|--|--|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|-------------|--|
|         |  |  | технические чертежи                                    | минут                                   |           |             |  |
| 2.<br>3 |  |  | Изготовление чертежа модели                            | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 3       |  |  | <b>Моделирование.<br/>Основы<br/>электротехнологии</b> | <b>32<br/>часа<br/>по 40<br/>минут</b>  | групповая | уч. кабинет |  |
| 3.<br>1 |  |  | Знакомство с материалами для электрической цепи        | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 3.<br>2 |  |  | Изготовление простейшей электрической цепи.            | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 3.<br>3 |  |  | Изготовление макета автомобиля                         | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 3.<br>4 |  |  | Оснащение макета светодиодами                          | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 3.<br>5 |  |  | Покраска, лакировка макета                             | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 4       |  |  | <b>Изготовление<br/>объемных поделок</b>               | <b>12<br/>часов<br/>по 40<br/>минут</b> | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>1 |  |  | Технология изготовления объемной работы.               | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>2 |  |  | Изготовление объемной работы.                          | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 5       |  |  | <b>Моделирование из<br/>ткани</b>                      | <b>28<br/>часов</b>                     | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>1 |  |  | Знакомство с разными видами ткани                      | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>2 |  |  | Назначение, свойства, применение                       | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>3 |  |  | Техника безопасности при работе                        | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |

|          |  |  |                                               |                             |           |             |  |
|----------|--|--|-----------------------------------------------|-----------------------------|-----------|-------------|--|
| 5.<br>4  |  |  | Изготовление шаблонов, подбор ткани по цвету. | 4 часа по 40 минут          | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>5  |  |  | Вырезание деталей по шаблону.                 | 4 часа по 40 минут          | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>6  |  |  | Изготовление работы.                          | 8 часов по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| <b>6</b> |  |  | <b>Точкование</b>                             | <b>40 часов по 40 минут</b> | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>1  |  |  | Линейное точкование.                          | 8 часов по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>2  |  |  | Изготовление шаблонов для изделия.            | 4 часа по 40 минут          | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>3  |  |  | Постановка точек с использованием шаблона.    | 8 часов по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>4  |  |  | Построение чертежа.                           | 4 часа по 40 минут          | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>5  |  |  | Подготовка поверхности изделия к работе.      | 4 часа по 40 минут          | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>6  |  |  | Подбор цвета и фона.                          | 4 часа по 40 минут          | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>7  |  |  | Нанесение узора.                              | 8 часов по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| <b>7</b> |  |  | <b>Экскурсии</b>                              | <b>8 часов</b>              | групповая |             |  |
| <b>8</b> |  |  | <b>Выставки детского творчества</b>           | <b>8 часов</b>              | групповая |             |  |
|          |  |  | <b>Итого:</b>                                 | <b>144 часа</b>             |           |             |  |

## 2.Календарный учебный график второго года обучения.

**Таблица 4**

| №          | Дата        |             | Тема занятия                                                 | Кол-во часов                | Форма проведения | Место проведения | Примечание |
|------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|------------|
|            | планируемая | фактическая |                                                              |                             |                  |                  |            |
| 1          |             |             | <b>Вводное занятие.</b>                                      | <b>4 часа по 40 минут</b>   | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 2          |             |             | <b>Элементы графической грамоты</b>                          | <b>8 часов по 40 минут</b>  | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 2.1        |             |             | Чертежные инструменты и принадлежности                       | 4 часа по 40 минут          | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 2.2        |             |             | Чертеж декоративной тарелки.                                 | 4 часа по 40 минут          | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 3          |             |             | <b>Моделирование. Основы электротехнологии</b>               | <b>32 часа по 40 минут</b>  | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 3.1        |             |             | Знакомство со светодиодами, ключами, проволокой, батарейками | 4 часа по 40 минут          | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 3.2<br>3.3 |             |             | Изготовление простейшей электрической цепи.                  | 8 часов по 40 минут         | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 3.4        |             |             | Изготовление макета автомобиля                               | 8 часов по 40 минут         | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 3.5        |             |             | Оснащение макета светодиодами                                | 6 часов по 40 минут         | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 3.6        |             |             | Покраска и лакировка макета                                  | 6 часов по 40 минут         | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 4          |             |             | <b>Изготовление объемных поделок</b>                         | <b>46 часов по 40 минут</b> | групповая        | уч. кабинет      |            |
| 4.         |             |             | Технология                                                   | 4 часа                      | групповая        | уч. кабинет      |            |

|          |  |  |                                                          |                            |           |             |  |
|----------|--|--|----------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-------------|--|
| 1        |  |  | изготовления объемной работы.                            | по 40 минут                |           |             |  |
| 4.<br>2  |  |  | Подбор материалов для работы                             | 6 часов по 40 минут        | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>3  |  |  | Изготовление основы                                      | 6 часов по 40 минут        | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>4  |  |  | Крепление светодиодов                                    | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>5  |  |  | Закрепление объемных деталей на основе                   | 6 часов по 40 минут        | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>6  |  |  | Закрепление средних деталей на композиции                | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>7  |  |  | Декор мелкими деталями                                   | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>8  |  |  | Окрашивание композиции                                   | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>9  |  |  | Тонировка объемных деталей                               | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 4.<br>10 |  |  | Финишное украшение композиции                            | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 5        |  |  | <b>Моделирование из ткани</b>                            | <b>32 часа по 40 минут</b> | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>1  |  |  | Виды ткани, их отличия.                                  | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>2  |  |  | Построение чертежа работы Шаблоны и заготовки для работы | 8 часов по 40 минут        | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>3  |  |  | Пейзаж на ткани                                          | 4 часа по 40 минут         | групповая | уч. кабинет |  |
| 5.<br>4  |  |  | Аппликация на ткани                                      | 8 часов по 40 минут        | групповая | уч. кабинет |  |

|          |  |  |                                                  |                                         |           |             |  |
|----------|--|--|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|-------------|--|
| 5.<br>6  |  |  | Отделка работы                                   | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| <b>6</b> |  |  | <b>Точкование.</b>                               | <b>78<br/>часов<br/>по 40<br/>минут</b> | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>1  |  |  | Линейное точкование.                             | 6 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>2  |  |  | Изготовление шаблонов<br>для изделия.            | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>3  |  |  | Постановка точек с<br>использованием<br>шаблона. | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>4  |  |  | Построение чертежа.                              | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>5  |  |  | Подготовка<br>поверхности изделия к<br>работе.   | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>6  |  |  | Подбор цвета и фона.                             | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>7  |  |  | Нанесение узора.                                 | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>8  |  |  | Роспись поделок<br>методом точкования.           | 6 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>9  |  |  | Подрисовка фона                                  | 8 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>10 |  |  | Лакировка фона                                   | 6 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>11 |  |  | Проработка мелких<br>деталей                     | 6 часов<br>по 40<br>минут               | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.<br>12 |  |  | Лакировка                                        | 4 часа<br>по 40<br>минут                | групповая | уч. кабинет |  |
| 6.       |  |  | Проработка края или                              | 8 часов<br>по 40                        | групповая | уч. кабинет |  |

|          |  |  |                              |                              |           |             |  |
|----------|--|--|------------------------------|------------------------------|-----------|-------------|--|
| 13       |  |  | рамки изделия                | минут                        |           |             |  |
| 6.<br>14 |  |  | Общий декор изделия          | 6 часов<br>по 40<br>минут    | групповая | уч. кабинет |  |
| 7        |  |  | Экскурсии                    | 8<br>часов<br>по 40<br>минут | групповая |             |  |
| 8        |  |  | Выставки детского творчества | 8<br>часов<br>по 40<br>минут | групповая |             |  |
|          |  |  | Итого:                       | 216<br>часов                 |           |             |  |

### 3. Формы контроля и аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих *формах*:

- *текущая аттестация* - практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- *промежуточная аттестация* - собеседование, выставка работ.
- *итоговая аттестация* - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения за работой, выполнение обучающимися творческого проекта.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах различного уровня, выставках технического творчества, а также привлечение их к организации и проведению мастер-классов для младших школьников.

### 4.Оценочные материалы.

**Диагностика результативности и качества освоения программы.**

Во время образовательного процесса используются следующие **методы отслеживания** результативности и качества освоения программы:

1. *Педагогическое наблюдение* (с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).

2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (Таблица 5) *Цель мониторинга* – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а также определенных умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Таблица 5

| Дидактические параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Усвоение содержания образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| Знания по предмету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Умения и навыки                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |
| <b>Высокий:</b> широкий кругозор знаний по предмету, владеет некоторыми понятиями, свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом, интернет-ресурсами.<br><br><b>Средний:</b> имеет неполные знания по содержанию предмета, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.<br><br><b>Низкий:</b> недостаточны знания по предмету, знает отдельные определения | <b>Высокий:</b> владеет техническими навыками, умеет правильно использовать необходимые инструменты.<br><br><b>Средний:</b> имеет некоторые технические навыки, умеет правильно использовать инструменты.<br><br><b>Низкий:</b> имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты. |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2. Практические и творческие достижения                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Устойчивость интереса к деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                          | Творческие достижения                                                                                                                                              |
| <b>Высокий:</b> проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельному творчеству, дополнительно занимается дома, может выступать как наставник.                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Высокий:</b> постоянно участвует в тематических выставках, конкурсах различного уровня<br><b>Средний:</b> изредка участвует в выставках или конкурсах.                                                                                                                                                     | <b>Высокий:</b> интересуется новыми видами деятельности, самостоятельно ищет информацию, хорошо развита мелкая моторика рук, четко отвечает и формулирует вопросы, |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Средний:</b> проявляет интерес к некоторым видам деятельности, доводит работу до конца, может выступать как помощник наставника.</p> <p><b>Низкий:</b> посещает занятия, но не активен, выполняет задания только по принуждению.</p> | <p><b>Низкий:</b> редко принимает участие в выставках, на конкурс не выходит.</p> | <p>обладает творческим вкусом и воображением.</p> <p><b>Средний:</b> самостоятельная поисковая деятельность слабая, недостаточно развита мелкая моторика рук, знает ответ на вопрос, но затрудняется сформировать мысль.</p> <p><b>Низкий:</b> нет устойчивого интереса к деятельности, слабо развита мелкая моторика рук.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Воспитательные параметры

| Общая культура поведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Взаимоотношения в коллективе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Высокий:</b> обладает морально устойчивым поведением, соблюдает общепринятые нормы поведения, владеет нравственно-эстетическими качествами личности</p> <p><b>Средний:</b> имеет моральные суждения о нравственных поступках, знаком с нормами поведения, нравственно-этическими качествами, но не всегда их соблюдает.</p> <p><b>Низкий:</b> моральные суждения о нравственных поступках не всегда схожи с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.</p> | <p><b>Высокий:</b> обладает ярко выраженной коммуникативной культурой, активно участвует во внутренних делах коллектива, способствует его сплочению.</p> <p><b>Средний:</b> обладает коммуникативными качествами, но не всегда готов принимать участие коллективных мероприятиях.</p> <p><b>Низкий:</b> коммуникативные качества развиты слабо, нет заинтересованности в коллективном общении.</p> |

### Социально-педагогические параметры

| Санитарно-гигиенические нормы                                                                                                                                            | Техника безопасности                                                                                                                       | Взаимоотношения с педагогом                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Высокий:</b> самостоятельно соблюдает все санитарно-гигиенические нормы</p> <p><b>Средний:</b> часто соблюдает санитарно-гигиенические нормы после напоминания</p> | <p><b>Высокий:</b> выполняет все правила техники безопасности при работе с используемыми инструментами, может четко их сформулировать.</p> | <p><b>Высокий:</b> внимательно слушает и выполняет все требования педагога, свободно обращается за необходимой помощью, готов помочь в любой</p> |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| педагога.<br><br><b>Низкий:</b> редко соблюдает санитарно-гигиенические нормы даже после напоминания педагога. | <b>Средний:</b> часто выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога, затрудняется четко их сформулировать.<br><br><b>Низкий:</b> соблюдает правила техники безопасности только под присмотром педагога. | момент.<br><br><b>Средний:</b> выполняет не все требования педагога или не в полном объеме.<br><br><b>Низкий:</b> не выполняет требования педагога, выполняет работу по принуждению или под контролем. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. Методическое обеспечение программы.

Занятия в объединении «Мастерилка» организуются на основе **методов:**

- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *проблемный*;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *творческий*- самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Формы организации учебно-воспитательного процесса.**

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- использование современных ИКТ.

### **Современные образовательные технологии.**

*Технология личностно-ориентированного обучения* – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

*Технология индивидуализированного обучения* – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

*Технология разноуровневого обучения* предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

*Под здоровьесберегающими образовательными технологиями* в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

*Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

*Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)* - это цифровые технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта, интернет и т.д.)

*Дистанционные образовательные технологии* - это образовательные технологии, реализуемые с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

#### ***Формы организации учебного занятия.***

***Форма занятий:*** групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

***Виды занятий:***

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня.

#### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.***

1. Образцы готовых работ.
2. Инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ножницы обычные и фигурные, канцелярские ножи, циркули, угольники, линейки, дырокол и т.д.
3. Материалы: карандаши, линейка, природный материал, бумага и картон, природный материал, проволока, клей-карандаш, клей *ПВА*, нитки, леска, водный лак, акриловые краски, пластилин.
4. Дидактический и раздаточный материал (трафареты, штампы, рисунки, схемы, копировальная бумага, шаблоны);
5. Ссылки на интернет-ресурсы, с образцами изделий по каждому виду творчества;

6. Выставка поделок обучающихся, уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности, альбомы с фотографиями работ – победителей в конкурсах различного уровня.

***Оборудование учебного кабинета:***

1. Просторный оснащенный необходимым оборудованием кабинет - мастерская;
2. Компьютер;
3. Необходимые инструменты и материалы для работы.
4. Наглядный и дидактический материал.

*Инструменты:* ножницы, канцелярские ножи, циркули, линейки, различные виды клея и лака.

*Дидактический материал и наглядный:*

образцы готовых работ, памятки по технике безопасности, раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.), мультимедийный материал, интернет-ресурсы.

***Информационное обеспечение*** – аудио, видео, фото, интернет источники, литература для педагога и детей.

***Кадровое обеспечение*** – педагог дополнительного образования высшей категории.

***Алгоритм учебного занятия.***

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия: тема, цель, задачи.

***Модель учебного занятия.***

***Таблица 6***

| Этапы занятия  | Примерное содержание                                                   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1. Орг. момент | Приветствие детей, создание положительного настроения на деятельность. |
| 2. Тема        | Формулировка темы занятия.                                             |
| 3. Цель        | Постановка цели занятия.                                               |

|                            |                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Задачи                  | Постановка задач занятия (дидактические, воспитательные, развивающие)                                                                          |
| 5. Инструменты и материалы | Перечень необходимых материалов и инструментов, знакомство, техника безопасности (повторение, новое).                                          |
| 6. Повторение пройденного  | Повторение изученного ранее материала, заслушивание (просмотр) самостоятельно найденной информации, комментарии и советы к работам обучающихся |
| 7. Новая тема              | Объяснение нового материала, демонстрация готовых и находящихся в работе образцов, подготовка к самостоятельному изготовлению работы           |
| 8. Закрепление             | Самостоятельная работа по новой теме (индивидуально, парами, в группе)                                                                         |
| 9. Домашнее задание        | Поиск необходимой информации, материалов и т.д.                                                                                                |

#### 6. Доступность реализации программы для различных категорий учащихся.

Для реализации данной программы, в объединение «Мастерилка» для детей 9-17 лет принимаются дети, *прошедшие специальный отбор на результативность участия в конкурсах различного уровня, в том числе и технической направленности*, если нет медицинских противопоказаний по здоровью. Занятия проходят в специально оборудованном в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинете.

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- работа по индивидуальным планам;
- индивидуальный разноуровневый подход на занятиях,
- использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного обучения, проведение нестандартных форм занятия, творческие мастерские;
- использование сетевой или комбинированной формы взаимодействия;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы.

#### 7.Список обязательной литературы для педагога.

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: Разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128с.
3. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус. – М.: Роспедагентство, 2009.
4. Никитина Н.Н. Игровой тренинг в школьном классе // Классный руководитель. - 2006. - №5.
5. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб. -метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.
6. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
7. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
8. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009.
9. Ромашкова Е.И. Картотека форм нравственного воспитания учащихся. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. - (Картотека воспитательных дел).
10. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
- 11.Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
- 13.Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания // Классный руководитель. - 2006. - №6.
- 14.Шустова Л.Б. Воспитание толерантности: Приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель. - 2006. - №4.

#### **Список дополнительной литературы для педагога.**

1. Воробьева Н. Точечная роспись. – М. «Хоббитека», 20018.
2. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
3. Ким Е.В. Волшебная бумага для мальчиков. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
4. Комарницкая О. Декупаж и антураж. – М.: Эксмо, 2020.
5. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2005

6. Соколова М. Большая книга новогодних подарков. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
7. Соколова М. Большая книга новогодних поделок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
8. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 2010.
9. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис Пресс, 2008.
10. <http://www.tairtd.ru/information/blog/Skhemy-dlya-tochechnoy-rospisi.html>
11. <https://knittochka.ru/dekor/tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushhih.html>
12. <https://yandex.ru/collections/user/sumatoxa-ma/risunki-dlia-tochechnoi-rospisi/>
13. <https://yandex.ru/video/search?text=точкование%20рисунки%20объемные&path=wizard&noreask=1>
14. <https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8>

### Список литературы для учащихся.

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Журналы: «Ручная работа», «Юный эрудит», «Мир техники для детей», «Коллекция идей» и другие.
3. Книги-раскраски с рисунками.
4. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла-Пресс», 2011г.
5. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2011г.
6. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола Пресс», 2011г.
7. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – Просвещение, 2010.
8. <https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8>
9. <https://yandex.ru/video/search?text=точкование%20рисунки%20объемные&path=wizard&noreask=1>
10. <https://knittochka.ru/dekor/tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushhih.html>
11. <https://yandex.ru/collections/user/sumatoxa-ma/risunki-dlia-tochechnoi-rospisi/>

**Приложение 1**  
**к дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе**  
**«Мастерилка» 9-17 лет**

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ**

оценки выполнения утвержденных критериев и показателей  
результативности и эффективности работы обучающегося

---

| Критерии оценивания                     |                                      | Баллы |
|-----------------------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1. Усвоение содержания образования      | Знания по предмету                   |       |
|                                         | Умения и навыки                      |       |
| 2. Практические и творческие достижения | Устойчивость интереса к деятельности |       |
|                                         | Творческие достижения                |       |
|                                         | Познавательные способности           |       |
| 3. Воспитательные параметры             | Общая культура поведения             |       |
|                                         | Взаимоотношения в коллективе         |       |
| 4. Социально-педагогические параметры   | Санитарно-гигиенические нормы        |       |
|                                         | Техника безопасности                 |       |
|                                         | Взаимоотношения с педагогом          |       |
|                                         | Итого:                               |       |

0 – низкий,  
1 – средний,  
2 – высокий уровень.

**Приложение 2**  
**к дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе**  
**«Мастерилка» 9-17 лет**

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

**СЕНТЯБРЬ**

1. Правила поведения на улице, в общественных местах, правила дорожного движения

**ОКТЯБРЬ**

1. Беседа «Мы и природа»
2. Беседа: «Мы и природа»
3. Конкурс поделок «Мир вокруг нас»

**НОЯБРЬ**

1. Беседа «Мама – самый дорогой человек»
2. Конкурс на самую аккуратную поделку

**ДЕКАБРЬ**

1. Беседа: «Обычаи и традиции на Кубани»
2. Конкурс Новогодних поделок
3. Беседа о традициях Нового года в разных странах

**ЯНВАРЬ**

1. Беседа: «Знай и соблюдай Закон 1539»

**ФЕВРАЛЬ**

1. Беседа ко Дню Защитника Отечества «Наши земляки – герои».
2. Конкурс поделок ко Дню Защитника Отечества

**МАРТ**

1. Конкурс на лучшую поделку к 8 марта

**АПРЕЛЬ**

1. Сообщение на тему: «Праздник Святой Пасхи, традиции православной культуры»
2. Конкурс на лучшую работу к празднику Святой Пасхи.

**МАЙ**

1. Беседа на тему: «Мы помним о Вас...»
2. Выставка лучших поделок учащихся