

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА  
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
педагогического совета МБОУ ДО СЮТ  
г.Ейска МО Ейский район  
Протокол № 3 от «10» 04. 2023г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО СЮТ  
г.Ейска МО Ейский район  
\_\_\_\_\_ Л.А.Хоренкова  
Приказ № 29 от «10» 04. 2023г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»  
(начальное техническое моделирование)**

**Уровень программы:** *базовый*

**Срок реализации программы:** 2 года: 288 часов (1 год- 144 ч, 2 год-144 ч)

**Возрастная категория:** *от 8 до 10 лет*

**Форма обучения:** *очная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID- номер Программы в Навигаторе: 37818**

Автор-составитель:

*Веркина Ирина Ивановна*

*педагог дополнительного образования*

г.Ейск, 2023

## **Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» главная задача на сегодняшний день – воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности. Инженерами будут не все, но, если школьник начал заниматься техническим творчеством, это поможет ему двигаться вперед, создаст платформу, основываясь на которой, он будет развиваться всю жизнь.

Программа объединения «Радуга творчества» по курсу начальное техническое моделирование разработана на основе многолетнего опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, гл. 10, ст. 75.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07 2022г).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. № 678-р
5. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 г.).
6. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

### **1.1. Направленность программы.**

Программа кружка «Радуга творчества» имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Данная программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

### **1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:**

**Новизна данной авторской программы** заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов, в приобретении детьми начальных навыков в области математики, геометрии, черчения, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме. В зависимости от конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащихся, педагог может вносить новые технологии обработки материалов.

**Актуальность.** Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Таким образом, начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое, в свою очередь, признано приоритетным направлением дополнительного образования детей.

**Педагогическая целесообразность.** Творчество-это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека на основе объективных законов действительности. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора детей, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д. На занятиях объединения «Радуга творчества» ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии.

**1.3. Отличительной особенностью** программы является модульное построение ее содержания, что позволяет учащимся самим выбирать определенные виды деятельности, способы участия в них, тем самым

определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Помимо этого, данная программа отличается от другим тем, что может быть реализована как очно, так и дистанционно, а также совмещать обе формы обучения.

#### **1.4. Адресат программы.**

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте *8-10 лет* и рассчитана на *два года* обучения. В объединение «Радуга творчества» принимаются все желающие *без специального отбора*.

При комплектовании групп учитывается возраст детей и *степень их подготовленности*. Группы на второй год обучения формируются из учащихся, прошедших курс первого года обучения. Кроме того, на второй год обучения могут быть зачислены и вновь пришедшие дети, показавшие соответствующие навыки и умения по собеседованию.

Дети данной возрастной группы имеют свои *психологические особенности*.

В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Для успешной реализации программы, согласно требованиям СанПин 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, численность детей составляет: *1-го года обучения - 12-15 чел.,*

*2-го года обучения – 10-12 чел.*

#### **1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.**

Продолжительность образовательного процесса за 2 года составляет: **288 час:**

**1-ый год обучения** - 144 часа в год;

**2-ой год обучения** (144 часа в год) состоит из трех модулей:

**1-ый модуль** (36 часов), **2-ой модуль** (36 часов), **3-ий модуль** (72 часа).

Срок реализации с 15 сентября 2023г по 31 мая 2024г.

Программа объединения «Радуга творчества» реализуется на **базовом уровне**.

#### **1.6. Формы обучения – очная.**

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

### **1.7. Режим занятий.**

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПин 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, занятия в группе проводятся:

***2 раза в неделю по 2 академических часа.***

Продолжительность академического часа- 40 минут, перемена -10 минут

Общее количество часов ***в год -144 часа***, что за ***2 года*** составляет- ***288 часов.***

### **1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

***Состав учащихся*** в данной группе формируется из детей разного возраста, т.е. группа является ***разновозрастной.***

На занятиях объединения «Радуга творчества» используются такие ***традиционные формы***, как:

- лекции – изложение преподавателем предметной информации;
- семинары– заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;
- дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения.

***Нетрадиционные формы*** проведения занятий:

- презентация своей работы,
- защита проектов,
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности),
- выставки и конкурсы различного уровня,
- проектная деятельность.

Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 (раздел X «Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности») ***длительность дистанционного занятия*** для детей данной возрастной группы не должна превышать 30 мин, во время занятия проводится физминутка для глаз. Вторая часть занятия проходит в виде самостоятельной практической работы по заданию педагога.

## 2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Основная цель программы:** развитие творческих способностей детей посредством занятий техническим творчеством.

**Цель первого года обучения:** развитие у детей их творческого потенциала посредством освоения первоначальных технических знаний и умений.

**Цель второго года обучения:** развитие у детей их творческого потенциала посредством изучения аспектов технического творчества через использование линейной перспективы и чертёжных навыков на занятиях объединения.

**Основные задачи работы объединения:**

### Образовательные:

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического творчества;
- изучение принципов линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- освоение первоначальных знаний в области графической грамоты и электротехнологии;
- включение в познавательную деятельность при работе с исследовательскими и творческими проектами;
- формирование и совершенствование знаний и умений у учащихся в области информационной культуры;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи.

### Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, интеллектуальных, творческих способностей;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие учащихся;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **Образовательные:**

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- освоение ребёнком знаний по различным аспектам начального технического моделирования: знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;
- овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и картона, фанеры;
- знакомство с электровыжигателем.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности детей;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям

#### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда.

## **Задачи второго года обучения:**

### **Образовательные:**

- приобретение и расширение первоначальных знаний, умений, навыков при работе с ручным и чертёжным инструментом;
- обучение основным элементам графической грамоты;
- формирование умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- формирование знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций.

### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- привитие навыков здорового образа жизни, развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать умения аргументировать собственную точку зрения;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I-ый год обучения (144 часа в год).

#### Учебный план.

№ п/ п	Название темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	2	1	1	Беседа
2.	Работа с бумагой и картоном.	42	3	37	Практическая работа, выставка.
3.	Работа с природным материалом.	12	1	11	Практическая работа, беседа.
4.	Работа с тканью	4	1	3	Практическая работа
5	Работа с гипсом.	22	1	21	Практическая работа
6.	Начальное моделирование	8	1	7	Практическая работа
7	Выжигание по дереву.	30	2	28	Практическая работа
8	Панно из салфеток	16	1	15	Практическая работа
9	Выставки детского творчества.	8	-	8	Выставка

**Итого: 144 часа в год**

#### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие (2 часа).** Рассказ об игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

*Практическая работа.* Презентация «Путешествие в страну «Радуга творчества». Экскурсия «Мир вокруг нас».

**2. Работа с бумагой и картоном (42 часа).** История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги и картона. Способы обработки бумаги и картона. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезания геометрических фигур из простого

листа бумаги и по трафарету. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Создание работ в технике «Мозаика». Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъемная).

*Практическая работа.* Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона». Аппликация из геометрических фигур «Цирк», «Домик в деревне». Закладки для книг «Миньоны», «Чудики». Аппликация из салфеток «Цветок», «Дельфин», «Ёлочка». Аппликация мозаика «Зима». Аппликация-панно «Божьи коровки», «Приведешки», «Яблоня», «Пасхальный цыпленок», Времена года: «Лето», «Весна», «Зима», «Осень». Объемные поделки «Котенок», «Зайчата», «Мишка – часы», Цветы из салфеток «Топиарий». Открытка для мамы.

**3. Работа с природным материалом (12 часа).** Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и другим. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Аппликация из манной крупы «Зимушка-зима». Аппликация из крупы «Грибы», «Коты на крыше», «Тигренок». Игрушка-сувениры из шишек «Совёнок».

**4. Работа с тканью (4 часа).** Общие сведения о видах и свойствах ткани, способы её обработки. Изготовление салфеток из ткани. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Лабораторная работа «Виды и свойства ткани». Изготовление салфеток «Цветы», «Колокольчики».

**5. Работа с гипсом (20 часа).** Знакомство с гипсом, его свойствами. Изготовление заготовок из гипса, оформление их в цвете и в композиции. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Гипсовые барельефы «Мишка на луне», «Корзина с цветами», «С новым годом!». Панно «Город», «Мир динозавров». Рамочки для фотографий «Попугай», «За рулём», «Дельфины».

**6. Начальное моделирование (8 часа).** Технология работы изготовления моделей из плоских деталей. Техника безопасности при работе. Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Работа с шаблонами, сборка и регулирование моделей.

*Практическая работа.* Простейшая модель планера. Кораблик из потолочной плитки. Кораблик из скорлупы грецкого ореха. Машинка из спичечных коробков.

**7. Выжигание по дереву (30 часа).** Древесина и её применение. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Знакомство с электровыжигательным прибором. Обработка

фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Оформление работ в цвете. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Выжигание предметных картинок «Кораблик», «Петушок», «Машина», «Тигрёнок», «Снегирь», «Ракета». Изготовление разделочной доски.

**9. Панно из салфеток (16 часов).** Техника изготовления панно из разноцветных салфеток. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Панно «Зимний домик», «Космос».

**9. Выставки детского творчества (8 часов).** Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

*Практическая работа.* Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Зимняя сказка», «Весенние фантазии», итоговая выставка

## **II-ой год обучения (144 часа в год).**

Содержание программы второго года обучения состоит из трех модулей.

### **1 модуль**

#### ***«Прикладное творчество» (72 часа)***

Реализация этого модуля направлено на получение детьми знаний по различным аспектам прикладного творчества.

Обучение по данному модулю дает возможность детям научиться изготавливать разнообразные поделки в различных техниках. На занятиях ребята познают окружающий мир, развивают мелкую моторику рук, художественный вкус, творческий интерес.

**Цель модуля:** создание благоприятной среды для развитие творческого потенциала детей.

**Задачи модуля:**

#### **Образовательные:**

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- формирование знания по основам композиции, формообразования.

#### **Личностные:**

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- развитие навыков рефлексии;

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие эстетического чувства, пространственного воображения, художественного вкуса;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к занятию творчеством;
- развитие потребности в творческой саморазвитии и самореализации;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.

***Учебный план.***

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа
2.	Элементы графической грамоты.	6	1	5	Практическая работа, беседа.
3.	Линейная перспектива в техническом творчестве	8	1	7	Практическая работа, беседа.
4.	Аппликация	10	2	16	Практическая работа
5	Поделки на тему «Моя Кубань»	6	1	13	Практическая работа, беседа.
6.	Изготовление сувениров	16	2	28	Практическая работа, выставка.
7	Декоративное панно	14	2	22	Практическая работа, выставка.
8	Выжигание по дереву.	8	2	24	Практическая работа, выставка.
9	Итоговая выставка детского творчества	2	-	2	Выставка

***Итого: 72 часа***

***Содержание учебного плана.***

**1. Вводное занятие (2 часа).** Декоративно-прикладное искусство. Инструменты и материалы, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

***Презентация на тему: «Народное декоративно-прикладное творчество»***

**2. Элементы графической грамоты (6 часов).** Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам, способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.

*Практическая работа.* Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление игольницы. Изготовление шаблонов скворечника по чертежу.

**3. Линейная перспектива в техническом творчестве (8 часов).** Понятие линейной перспективы. Законы линейной и воздушной перспективы. Использование основ линейной перспективы в техническом творчестве при изготовлении панно и композиций. Техника изготовления панно «Бумажный туннель».

*Практическая работа.* Упражнения в изображении линейной перспективы. Рисунок «Родной край». Панно-туннель «Домик в зимнем лесу».

*Презентация по теме:* «Законы линейной и воздушной перспективы».

**4. Аппликация (10 часов).** Организация рабочего месса. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, много детальная, мозаика из салфеток. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации.

*Практическая работа.* Аппликация «Голуби». Аппликация-коллаж «Весна-красна». Аппликация мозаика «Зимнее панно».

**5. Поделки на тему «Моя Кубань» (6 часов).** Беседа «История возникновения Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Кубанский оберег «Домовёнок Кузя». Панно «Пасха в кубанской семье».

**6. Изготовление сувениров (16 часов).** Что такое сувенир. Изготовление сувениров из различных материалов. Техника безопасности при работе. Поздравительные открытки.

*Практическая работа.* Шляпка-сувенир. Декоративный стакан для карандашей. Поздравительные открытки «С новым годом!», «23 февраля», «С праздником весны!», «С праздником Светлой пасхи!».

**7. Изготовление панно (14 часов).** Организация рабочего месса. Рациональные способы работы с материалом. Виды аппликации. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов.

*Практическая работа.* Панно из пайеток «Дельфин». Панно в стиле поп-арт из разноцветных салфеток.

**8. Выжигание по дереву (8 часов).** Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Обработка фанеры. Копирование рисунков. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Декоративная отделка изделий из фанеры. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

*Практическая работа.* Выжигание сюжетных картинок «В мире сказок». Изготовление разделочной доски.

**10. Выставка детского творчества (2 часов).** Подведение итогов работы. Выставка детских работ.

## 2 модуль

### *«Моделирование и конструирование» (32 часа)*

Реализация этого модуля направлено на получение детьми знаний по различным аспектам технического творчества.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Обучение по данному модулю дает возможность детям научиться самостоятельной работе с чертежами, познакомиться с основами конструирования и моделирования.

**Цель модуля:** создание благоприятной среды для развития творческого потенциала детей посредством технического творчества.

**Задачи модуля:**

#### **Образовательные:**

- развитие интереса к техническому творчеству;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами;
- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры.

#### **Личностные:**

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие эстетического чувства, пространственного воображения, художественного вкуса.

### Метапредметные:

- развитие мотивации к занятию творчеством;
- развитие потребности в творческой саморазвитии и самореализации;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.

### *Учебный план.*

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Основы технического конструирования и моделирования.	2	1	1	Беседа
2.	Моделирование и конструирование	28			Практическая работа, беседа.
2.1.	Плавающие модели	4	1	3	Практическая работа, беседа.
2.2.	Летающие модели	8	1	7	Практическая работа
2.3.	Объемные поделки	16	1	15	Практическая работа, беседа.
3.	Игры и соревнование с летающими моделями	2		2	Соревнование

*Итого: 32 часа*

### *Содержание учебного плана.*

**1. Основы технического конструирования и моделирования.** Значение техники в жизни людей. Основы технического конструирования и моделирования. Материалы и инструменты. ТБ при работе.

*Презентация на тему:* «Значение техники в жизни людей».

**2. Моделирование и конструирование (28 часов).** Изготовление моделей из различных материалов, их оформление в цвете.

**2.1. Плавающие модели (4 часа).** История создания паруса и корабля. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Парусник.

**2.2. Летающие модели (8 часов).** Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Почему и как летает планер. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Сведения о воздушном змее. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Простейшая модель планера. Планер фигурного полета. Воздушный змей «Птица».

**2.3. Объемные поделки (16 часов).** Технология изготовления объемных поделок. Работа с чертежом, шаблонами. Техника безопасности при работе.

*Практическая работа.* Скворечник. Кормушка для птиц. Макет города.

**3. Игры и соревнования с летающими моделями (2 часа).** Запуск летающих моделей. Запуск воздушного змея.

### 3 модуль

#### **«Проектная деятельность» (40 часов)**

Реализация этого модуля направлено на обучение детей основам проектной деятельности, на развитие их индивидуального творческого потенциала посредством решения поставленных проблем.

Обучение по данному модулю дает возможность детям освоить методы творческого решения проектных задач, тем самым совершенствовать навыки самостоятельной проектной деятельности.

**Цель модуля:** создание условий для успешного освоения детьми основ проектной деятельности.

**Задачи модуля:**

#### **Образовательные:**

- сформированы навыков работы над проектами;
- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- формирование умения работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование навыков выступления перед аудиторией.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

#### **Метапредметные:**

- развитие потребности в творческой саморазвитии и самореализации;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.



### *Учебный план*

<i>№ n/ n</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Основы проектной деятельности.	<b>2</b>	2	-	Беседа
2.	Работа над индивидуальными проектами.	<b>22</b>	2	20	Практическая работа
3.	Создание презентаций.	<b>12</b>	2	10	Презентация проектов
3.	Защита проектов	<b>4</b>	-	4	Защита

***Итого: 40 часов***

#### *Содержание учебного плана.*

#### **1. Основы проектной деятельности (2 часа).**

Понятие «Проект» и «Проектная деятельность». Основы проектной деятельности. Алгоритм работы над проектом.

***Презентация на тему:*** «Алгоритм работы над проектом»

#### **2. Работа над индивидуальными проектами (22 часа).**

Выбор темы проекта. Источники информации. Работа над продуктом проекта. Техника безопасности при работе. Элементы исследования в проектной деятельности.

***Практическая работа.*** Сбор и анализ информации. Работа над продуктом проекта. Проведение социологического опроса. Оформление проекта.

#### **3. Создание презентаций (12 часов).**

Создание презентаций для защиты проекта в программе Power Point. Знакомство с верхним меню программы. Создание слайдов. Работа с диаграммой. Дизайн презентации.

***Практическая работа.*** Знакомство с верхним меню программы. Разбивка материала по количеству слайдов. Подбор картинок. Вставка картинок и текста на слайды. Работа с диаграммой. Подбор анимации смены слайдов.

#### **4. Защита проектов (4 часа).**

***Практическая работа.*** Защита индивидуальных проектов.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.
4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.
5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
6. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.
7. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

**К концу первого года обучения учащиеся должны иметь:**

##### **образовательные результаты:**

- сформировано представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;
- сформировано представление о технике изготовления аппликаций, панно из салфеток, природного материала, бумаги и картона, ваты, фанеры;
- сформирован познавательный интерес детей к техническому творчеству;
- умение работать с электровыжигателем.

##### **личностные результаты:**

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культуры поведения учащихся через приобщение к хореографическому творчеству;
- сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

##### **метапредметные результаты:**

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.

- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**К концу второго года обучения учащиеся должны иметь:**

**образовательные результаты:**

- сформировано представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;
- сформировано представление о принципах линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- сформированы первоначальные знания об основных элементах графической грамоты;
- развиты навыки пользования чертёжными инструментами;
- сформированы навыки проектной деятельности;
- сформированы первоначальные навыки конструирования и моделирования.

**личностные результаты:**

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культуры поведения учащихся через приобщение к хореографическому творчеству;
- развито уважения к национальным традициям;
- сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

**метапредметные результаты:**

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитано у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

## Раздел №II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 1. Календарный учебный график (приложение №1)

### 2. Условия реализации программы.

#### **1. Материально-техническое обеспечение.**

Занятия в объединении «Радуга творчества» проходят в специально оборудованном в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинете.

*Оборудование учебного кабинета:*

- столы и стулья для обучающихся и педагога,
- шкафы и тумбочки для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- мультимедийное оборудование (компьютер)

#### **2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.**

1. Образцы готовых работ.
2. Инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ножницы, канцелярские ножи, циркули, угольники, линейки, иголки, электровыжигатель, ручные лобзики, шило, кусачки, плоскогубцы, электропаяльник.
3. Материалы: карандаши, линейка, ткань, природный материал, бумага и картон, фанера, клей-карандаш, клей *ПВА*, нитки, леска.
4. Дидактический и раздаточный материал (трафареты, рисунки, схемы, копировальная бумага, шаблоны).

**3. Информационное обеспечение** – аудио, видео, фото, интернет источники, литература для педагога и детей.

**4. Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования высшей категории.

### 3. Формы аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих **формах**:

- **текущая аттестация** - защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.

- **промежуточная аттестация** - практическая работа, беседа, защита проектов, выставка работ.

- **итоговая аттестация** - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы проводится в форме: опроса детей по пройденному материалу, собеседования с учащимися, анкетирования, наблюдения на их работой, выполнением отдельных заданий, творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

#### 4.Оценочные материалы.

##### Диагностика результативности и качества освоения программы.

Во время образовательного процесса используются следующие **методы отслеживания** результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение** (с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).
2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках различного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг**. Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см.таблицу).

*Цель мониторинга* – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а так же определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Критерии	Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.
<b>Образовательные результаты</b>	
<i>Освоение детьми содержания образования.</i>	
1. Разнообразие универсальных учебных умений и	<b>Высокий:</b> имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). <b>Средний:</b> имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

навыков.	<b>Низкий:</b> имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
2. Глубина и широта знаний по предмету.	<b>Высокий:</b> имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. <b>Средний:</b> имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. <b>Низкий:</b> недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
<b>Детские практические и творческие достижения.</b>	
1.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.	<b>Высокий:</b> проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях. <b>Средний:</b> проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. <b>Низкий:</b> присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога
2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы).	<b>Высокий:</b> регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края. <b>Средний:</b> участвует в выставках внутри кружка, учреждения. <b>Низкий:</b> редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.
3.Развитие общих познавательных способностей (моторики, памяти, воображения, речи, внимания).	<b>Высокий:</b> точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание. <b>Средний:</b> ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. <b>Низкий:</b> не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.
<b>Эффективность воспитательных воздействий</b>	
1. Культура поведения ребенка.	<b>Высокий:</b> имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина) <b>Средний:</b> имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает. <b>Низкий:</b> моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе	<p><b>Высокий:</b> высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.</p> <p><b>Средний:</b> имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.</p> <p><b>Низкий:</b> низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.</p>
<b>Социально-педагогические результаты.</b>	
1.Выполнение санитарно-гигиенических требований.	<p><b>Высокий:</b> без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.</p> <p><b>Средний:</b> выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.</p> <p><b>Низкий:</b> отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.</p>
2. Выполнение требований техники безопасности.	<p><b>Высокий:</b> выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.</p> <p><b>Средний:</b> выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.</p> <p><b>Низкий:</b> выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.</p>
3. Характер отношений в коллективе.	<p><b>Высокий:</b> постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.</p> <p><b>Средний:</b> нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.</p> <p><b>Низкий:</b> стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.</p>
4. Отношение к педагогу.	<p><b>Высокий уровень:</b> внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.</p> <p><b>Средний:</b> выполняет требования педагога, только под контролем.</p> <p><b>Низкий:</b> игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.</p>

## **5. Методические материалы.**

### ***1. Формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.***

Программа объединения «Радуга творчества» предусматривает использование таких форм организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- групповые занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- проектная деятельность и участие в научно-практических конференциях;
- использование современных ИКТ (Интернет, медиатека, электронная энциклопедия и др.);
- создание детских портфолио.

Занятия в объединении «Радуга творчества» для одарённых детей организуются на основе методов:

- *исследовательский*;
- *частично-поисковый*- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *проблемный*;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *исследовательский*- самостоятельная творческая работа учащихся.
- *проектный*.

### ***2. Современные образовательные технологии.***

*Технология личностно-ориентированного обучения* – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

*Технология разноуровневого обучения* предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

*Технология индивидуализированного обучения* – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.



*Проектная деятельность* организована с ориентацией на личность ребенка, реализуя педагогический замысел. Занятия проводятся в системе развивающего обучения. Комплексно используются современные педагогические технологии, приоритет отдаётся самостоятельной познавательной деятельности воспитанников - проектной деятельности.

*Технология исследовательского (проблемного) обучения* при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

*Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ)* в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет)»

### **3. Формы организации учебного занятия.**

**Форма занятий:** групповые занятия.

**Виды занятий:**

- практические;
- дистанционные;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня;
- лабораторные работы;
- научно-исследовательская и проектная деятельность.

### **4. Оборудование учебного кабинета:**

- столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и тумбочки для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- мультимедийное оборудование (компьютер)

**Инструменты:**

- ножницы,

- канцелярские ножи,
- циркули,
- швейные иглы.

*Дидактический материал и наглядный:*

- образцы готовых работ,
- памятки по технике безопасности,
- раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.),
- мультимедийный материал.

### **5. Алгоритм учебного занятия.**

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия; тема, цель, задачи.

### ***Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей.***

№ п/п	Этапы	Задачи этапа	Содержание деятельности
1.	<b><i>Подготовительный (Организационный)</i></b>	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
2.	<b><i>Основной</i></b> Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей

	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Самостоятельная работа, беседа.
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Практические задания, беседа.
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.
<b>3.</b>	<b><i>Итоговый</i></b> Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Совместное подведение итогов занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы

## **6.Список литературы.**

### **Список литературы для педагога.**

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2003
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. -М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
5. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
7. Л.Каченаускайте, Аппликация . – М.: АСТ; Донецк:Сталкер, 2006
8. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровье сберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
9. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Беловой Л.Ю. – Санкт-Петербургург: «Норинт», 2000.
10. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2002
11. Журналы «Ручная работа»

### **Список литературы для детей и родителей.**

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль - 2004
2. Журналы «Коллекция идей»
3. Книги-раскраски с рисунками
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
7. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
8. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2001
9. СтоляроваС.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю.
10. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
11. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.



Месяца обучения	<i>январь</i>			<i>февраль</i>				<i>март</i>				<i>апрель</i>				<i>май</i>				Всего учебных недель	Всего часов			
Недели обучения	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.02-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.04	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.05	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05			20.05-26.05	27.05-31.05	21
Кол-во часов	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Промежуточная аттестация (П)	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П				
Итоговая аттестация (И)																						И		
Каникулярный период (К)	К										К													
Занятия не предусмотренные расписанием																								
Всего часов по программе в год																						144 часа		

<b>Год обучения</b>	<b>2-ой год обучения (144 часа в год)</b>																							
<b>Модули</b>	<b>1 модуль «Прикладное творчество»</b>																							
<b>Месяца обучения</b>	<i>сентябрь</i>		<i>октябрь</i>				<i>ноябрь</i>				<i>декабрь</i>					<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего часов в модуле</b>							
<b>Недели обучения</b>	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.11-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.01			<b>15</b>						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15									
<b>Кол-во часов Группа №6</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	<b>30</b>								
<b>Промежуточная аттестация (П)</b>	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П										
<b>Итоговая аттестация (И)</b>															И									
<b>Каникулярный период (К)</b>						К																		
<b>Занятия не предусмотренные расписанием</b>																								
<b>Месяца обучения</b>	<i>январь</i>			<i>февраль</i>				<i>март</i>				<i>апрель</i>				<i>май</i>					<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего часов в модуле</b>		
<b>Недели обучения</b>	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.02-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.04	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.05	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05			27.05-31.05	<b>21</b>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			21	

<b>Кол-во часов Группа №1</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		<b>42</b>
<b>Промежуточная аттестация (П)</b>	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			
<b>Итоговая аттестация (И)</b>																						и		
<b>Каникулярный период (К)</b>										к														
<b>Занятия не предусмотренные расписанием</b>																								
<b>Итого часов в модуле</b>																							<b>72 часа</b>	

<b>Модули</b>	<b>2 модуль «Моделирование и конструирование»</b>															<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего часов в модуле</b>
	<i>сентябрь</i>		<i>октябрь</i>				<i>ноябрь</i>				<i>декабрь</i>						
<b>Месяца обучения</b>	<i>сентябрь</i>		<i>октябрь</i>				<i>ноябрь</i>				<i>декабрь</i>						
<b>Недели обучения</b>	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.11-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.01		
<b>Кол-во недель</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	<b>15</b>	



<b>Кол-во часов</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация (П)</b>	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п			
<b>Итоговая аттестация (И)</b>																И		
<b>Каникулярный период (К)</b>							К											
<b>Занятия не предусмотренные расписанием</b>																		
<b>Итого часов в модуле</b>																	<b>32 часа</b>	

<b>Модули</b>	<b>3 модуль «Проектная деятельность»</b>																						
	<i>январь</i>			<i>февраль</i>				<i>март</i>				<i>апрель</i>				<i>май</i>				<b>Всего учебных недель</b>	<b>Всего часов в модуле</b>		
<b>Месяца обучения</b>																							
<b>Недели обучения</b>	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.02-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.04	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.05	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-31.05	<b>21</b>	<b>42</b>
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
<b>Кол-во часов</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		

<b>Промежуточная аттестация (П)</b>	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П				
<b>Итоговая аттестация (И)</b>																						И		
<b>Каникулярный период (К)</b>											К													
<b>Занятия не предусмотренные расписанием</b>																								
<b>Итого часов в модуле</b>																						<b>42 часов</b>		
<b>Всего часов по программе в год</b>																						<b>144 часа</b>		