

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании

«Утверждаю»

Педагогического совета МБОУ ДО СЮТ

Директор МБОУ ДО СЮТ

г. Ейска МО Ейский район

г. Ейска МО Ейский район

Протокол № 3 от 10.04.2023

_____ Л.А. Хоренкова

Приказ № 29-од от 10.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТОЧКОВАНИЕ»**

**ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Объединения «Мастерилка»
(начальное техническое моделирование)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 144 часа

Возраст детей: от 9 до 12 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 36744

Автор составитель:

Якименко Марина Геннадиевна

педагог дополнительного образования

Ейск, 2023

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Программа «Точкование» начального технического моделирования объединения «Мастерилка» направлена на освоение и углубление первоначальных знаний детей о техническом исполнении такого вида деятельности, как точкование (рисование цветными точками). Она направлена на углубление и развитие интересов и навыков детей по моделированию своих работ посредством постановки точек, формирование устойчивой мотивации к познанию и творчеству с элементами технической направленности, на приобретение специальных знаний и практических навыков. Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей», одной из задач современного образования является привлечение в дополнительное образование как можно больше детей и молодежи.

Программа составлена с учетом свободы в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Программа создает атмосферу активного погружения детей в сферу творческой деятельности с элементами технической направленности. Данная базовая программа ориентирована на образовательную программу углубленного уровня по курсу начального технического моделирования педагога.

Модифицированная программа объединения «Мастерилка» по курсу начального технического моделирования разработана на основе многолетнего собственного опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и

социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

1.1. Направленность программы.

Программа «Точкование» объединения «Мастерилка» имеет **техническую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, конструкторской деятельности.

1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Новизна данной программы. При реализации данной программы педагог может обеспечивать «освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося» (ФЗ № 273, гл. 1, ст. 2, п. 23); наряду с обычными формами и методами преподавания, могут использоваться оригинальные приемы и методы для организации дистанционного обучения (при возникновении режима «повышенной готовности» или иных обстоятельств), нестандартные формы организации

бесконтактной образовательной деятельности, электронное обучение с применением дистанционных технологий. В зависимости от конкретных условий, материалов и интересов учащихся, педагог может менять количество часов на изучение темы по своему усмотрению, вносить изменения в тематику практических работ, сохраняя материалы для творчества. На занятиях используются оригинальные приемы и методы подачи нового материала обучающимся, а также предусмотрена эмоциональная разгрузка детей в процессе изучаемой темы посредством игровой деятельности.

Актуальность. С развитием новых технологий в современном обществе, требуется постоянное совершенствование образовательного пространства и методик преподавания, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Огромную роль в формировании теоретического мышления и практических навыков у ребенка играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Таким образом, начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое, в свою очередь, признано приоритетным направлением дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность. Педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются на занятиях, в том числе с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающегося и педагога, согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа призвана помочь раскрыть свои способности каждому ребенку. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора школьников, нацеливает на получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа «Точкование» объединения «Мастерилка» дает возможность стимулировать развитие детей и направлена на освоение и углубление творческого вида деятельности с элементами технической направленности на начальном уровне. В связи с этим большое внимание уделяется углублению и развитию интересов и навыков детей в моделировании, поисково-исследовательской деятельности. Главное в программе – направленность интересов ребенка на освоение и углубление вида деятельности с элементами технической направленности, расширение

спектра знаний, формирование устойчивой мотивации, познание себя, самореализация, и т.д.

Для реализации программы могут применяться дистанционные образовательные технологии, созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Программу обучения (144 часа) можно условно разделить на 4 модуля.

Данная программа призвана служить средством помощи обучающемуся в социальном становлении, быть показателем его роста в начальной деятельности технической направленности. Она помогает получить базовые специальные знания, практические навыки, развить творческие способности каждого ребенка.

1.4. Адресат программы.

Программа «Точкование» предназначена для работы с детьми в возрасте *9-12 лет* и рассчитана на *один год* обучения. При комплектовании данной группы учитывается возраст детей и *степень их подготовленности*. Для успешной реализации программы, согласно требованиям СанПин 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, численность детей составляет *12–14 человек*.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса составляет *144 часа в год* и реализуется на *базовом уровне*.

Программа реализуется в четырех блоках по полугодиям:

Первое полугодие (блок 1- 34 часа, блок 2- 26 часа),

Второе полугодие (блок 3- 38 часов, блок 4- 46 часов).

1.6. Формы обучения – очная, но в случае необходимости может осуществляться дистанционно.

1.7. Режим занятий. Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе занятия проводятся *2 раза в неделю по 2 академических часа*.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав учащихся в данной группе формируется из детей разного возраста, не имеющих противопоказаний по здоровью. Группа является *разновозрастной*.

Форма занятий: групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: практические, интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности), индивидуальные консультации, выставки и конкурсы различного уровня, проектная деятельность.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование устойчивой мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, а также освоение и углубление творческого вида деятельности на занятиях объединения.

Основные задачи работы объединения:

Образовательные:

- развитие навыков работы с различными материалами;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшие графические материалы и инструменты;
- развитие навыков моделирования на различных поверхностях;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие навыков точкования, самостоятельного подбора материалов и инструментов для творчества;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование умений находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с использованием компьютера;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие навыков по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческом саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план.

Таблица 1

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма аттестации/ контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Материалы и инструменты	2	1	1	Практическая работа, беседа
3.	Техника точечной росписи	4	2	2	Практическая работа, беседа.
4.	Способы росписи. Стеклопанная поверхность.	26	8	18	Практическая работа, беседа
5.	Декупаж на стеклянной поверхности	8	2	6	Практическая работа, выставка.
6.	Техника точечной росписи	16	6	10	Практическая работа, беседа
7.	Орнаментально-композиционное моделирование	38	10	28	Практическая работа, беседа
8.	Цветопись	32	8	24	Практическая работа, беседа
9	Способы росписи. Свободный стиль	14	4	10	Практическая работа, беседа
10	Выставки детского творчества	2	-	2	Выставка.

	ИТОГО:	144	43	101	
--	---------------	------------	----	-----	--

3.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. (2 часа). План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. Материалы и инструменты (2 часа). Закрепление, углубление и расширение знаний о необходимых материалах и инструментах. Грунты, краски и лаки, контуры, другие вспомогательные средства, их назначение, порядок применения. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Выбор заготовки, ее осмотр, подготовка к работе, подбор необходимых материалов и инструментов для творчества.

3. Техника точечной росписи (4 часа). Технология нанесения точек одинакового и разного размеров. Навыки точкования. Понятие линейного точкования. Постановка точек с использованием шаблона.

Практическая работа. Подготовка поверхности основы для работы. Отработка навыков постановки точек одинакового размера с одинаковым интервалом. Разметка линий на поверхности.

Презентация по теме: «Роспись точками или точкование»

4. Способы росписи. Стеклопанная поверхность. (26 часов).

Технология подготовки стекляннй поверхности к росписи. Выбор готового шаблона или составление рисунка для росписи. Подготовка шаблона нужного размера для нанесения росписи. Технология нанесения росписи по готовому рисунку на стекляннй поверхности. Нанесение орнамента на поверхность. Декор обратной стороны изделия, лакировка. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Подготовка стекляннй поверхности основы для работы. Выбор рисунка для нанесения узора, его крепление на поверхности основы. Декорирование изделия. Лакировка. Декорирование стекляннй тарелки и любого изделия из стекла по выбору. Выбор и изготовление фона для подложки работы.

5. Декупаж на стекляннй поверхности (8 часов).

Что такое «Декупаж»? Выбор материалов и инструментов для работы. Технология изготовления декупажа на стекляннй поверхности. Технология подбора тематической салфетки для работы. Методика последовательности выполнения необходимых действий для создания декупажа на поверхности. Понятия прямого и обратного декупажа, их отличия и функциональность.

Практическая работа. Подготовка поверхности основы для работы. Выбор мотива для нанесения на поверхность основы, его смачивание, приклеивание

на поверхности основы методом файла. Просушка изделия. Лакировка, этапы и количество слоев. Техника безопасности при работе.

6. Техника точечной росписи (16 часов).

Развитие навыка точкования. Построение чертежа или схемы будущей работы. Технология постановки капель на поверхности. Разметка линий на поверхности, геометрических фигур. Технология свободной точечной росписи, ее отличительные черты. Технология исправления ошибок при работе.

Практическая работа. Подготовка поверхности основы для работы. Выбор рисунка для нанесения узора, его крепление на поверхности основы. Декорирование изделия краской-основой. Просушка изделия. Нанесение орнамента на поверхность. Декор изделия, лакировка. Техника безопасности при выполнении работ.

7. Орнаментально-композиционное моделирование (38 часов).

Технология грунтовки стеклянной поверхности и нанесения краски нужного цвета. Отличие узоров от орнаментов. Основы построения композиции. Поверхность основы, составление эскиза работы. Шаблоны для росписи. Постановка точек с использованием шаблона. Построение чертежа. Особенности работы на непрозрачном стекле. Технология исправления ошибок. Инструменты и техника безопасности при работе. Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета.

Практическая работа. Грунтование и покраска основы в нужный цвет. Создание индивидуальных шаблонов для росписи основы. Декорирование основы. Лакировка изделия. Техника безопасности при выполнении работ. Подбор необходимых материалов и инструментов для изготовления работы. Использование разных приемов при нанесении узоров росписи. Комбинирование цветов контуров в сочетании с цветом подложки изделия.

8. Цветопись (32 часа). Понятие одноцветной росписи. Основные приемы, правила нанесения, построения композиции. Понятие разноцветной росписи. Основные приемы, правила нанесения, построения композиции. Подготовка поверхности изделия к работе. Подбор цвета и фона. Нанесение орнамента. Лакировка.

Практическая работа. Грунтование и покраска основы в нужный цвет. Создание индивидуальных шаблонов для росписи основы. Роспись изделия точками одного цвета. Лакировка изделия. Роспись изделия точками разного цвета. Лакировка изделия.

9. Способы росписи (14 часов).

Технология нанесения свободной узорной росписи. Технология подготовки стеклянной поверхности к свободной росписи. Выбор готового шаблона или составление рисунка для свободной росписи. Подготовка шаблона нужного размера для нанесения росписи. Технология нанесения росписи по готовому рисунку. Нанесение орнамента на поверхность. Декор обратной стороны изделия, лакировка. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Подготовка загрунтованной поверхности основы для работы. Подбор рисунка и контуров для нанесения узора, его крепление на поверхности основы. Декорирование изделия. Лакировка. Декорирование любого изделия из стекла по выбору учащихся. Выбор и изготовление фона для подложки работы.

10. Выставка детского творчества (2 часа). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Итоговая выставка детского творчества.

4. Планируемые результаты и способы их проверки.

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Формирование устойчивого интереса детей к занятиям творчеством, расширение кругозора.
2. Формирование у ребёнка специальных знаний и практических навыков для занятий творчеством.
3. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.
5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемых ими в рамках образовательного процесса и при решении реальных жизненных ситуаций;
6. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.
7. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

К концу обучения учащиеся должны иметь:

образовательные результаты:

- сформированы навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ,
- сформировано творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;
- сформированы и развиты знания и умения по виду деятельности, навыки использования нужных материалов, построение основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформированы первоначальные знания о принципах работы с грунтами, лаками, контурами;
- сформированы навыки выполнения и представления творческой работы;
- привиты навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;

- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- готовность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности;
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- воспитание любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации к моделированию с помощью точек;
- развитие потребности в творческом саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого, поискового и исследовательского характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими в рамках образовательного процесса и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию, формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

1.Календарный учебный график.

Таблица 2

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
Модуль 1, Блок 1 (34 часа)					
1.	Вводное занятие.	2	15.09		
2.	Материалы и инструменты	2	21.09		
3.	Техника точечной росписи	4			

3.1	Навыки точкования.	2	22.09		
3.2	Точки одинакового и разного размеров. Капли.	2	28.09		
4.	Способы росписи. Стеклопанель	26			
4.1	Подготовка поверхности основы	4	29.09 5.10		
4.2	Выбор рисунка для росписи, его крепление.	4	6.10 12.10		
4.3	Роспись по готовому рисунку на прозрачном стекле	6	13.10 19.10 20.10		
4.4	Исправление ошибок.	4	26.10 27.10		
4.5	Декор обратной стороны изделия.	4	2.11 3.11		
4.6	Лакировка изделия	4	9.11 10.11		
Модуль 1, Блок 2 (26 часов)					
5.	Декупаж на стеклянной поверхности	8			
5.1	Подготовка поверхности основы	2	16.11		
5.2	Подбор мотива для работы	2	17.11		
5.3	Приклеивание мотива на основу	4	23.11 24.11		
6.	Техника точечной росписи	16			
6.1	Разметка линий, геометрических фигур	4	30.11 1.12		
6.2	Нанесение орнамента на поверхность	8	7.12 8.12 14.12 15.12		
6.3	Исправление ошибок Заключительное занятие	4	21.12 22.12		
Модуль 2, Блок 3 (38 часов)					
7.	Орнаментально-композиционное моделирование	38			
7.1	Вводное занятие.	6	28.12		

	Узоры и орнаменты		29.12 4.01		
7.2	Основы построения композиции	6	5.01 11.01 12.01		
7.3	Подготовка поверхности основы	4	18.01 19.01		
7.4	Составление эскиза работы	4	25.01 26.01		
7.5	Подготовка шаблонов для росписи	4	1.02 2.02		
7.6	Особенности работы на непрозрачном стекле	8	8.02 9.02 15.02 16.02		
7.7	Исправление ошибок	2	22.02		
7.8	Лакировка изделия	4	1.03 2.03		
Модуль 2, Блок 4 (46 часов)					
8.	Цветопись	32			
8.1	Одноцветная роспись	2	9.03		
8.2	Подготовка поверхности основы	2	15.03		
8.3	Составление эскиза работы	4	16.03 22.03		
8.4	Подготовка шаблонов для росписи	4	23.03 29.03		
8.5	Роспись заготовки	4	30.03 5.04		
8.6	Многоцветная роспись.	2	6.04		
8.7	Подготовка поверхности основы	2	12.04		
8.8	Составление эскиза работы	4	13.04 19.04		
8.9	Подготовка шаблонов для росписи	4	20.04 26.04		
8.10	Роспись заготовки	4	27.04 3.05		
9.	Способы росписи. Свободный	14			

	стиль				
9.1	Свободная узорная роспись	2	4.05		
9.2	Подготовка поверхности основы	2	10.05		
9.3	Составление эскиза работы	2	11.05		
9.4	Подготовка шаблонов для росписи	2	17.05		
9.5	Роспись заготовки	6	18.05 24.05 25.05		
10.	Выставка детского творчества	2	31.05		
ИТОГО:		144			

3. Формы контроля и аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих *формах*:

- *текущая аттестация* - практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- *промежуточная аттестация* - собеседование, выставка работ.
- *итоговая аттестация* - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения за работой, выполнения обучающимися отдельных заданий по окончанию обучения по каждому из четырех условных блоков учебного года.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения за работой и воспитанников, выполнения обучающимися отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

4.Оценочные материалы.

Диагностика результативности и качества освоения программы.

Во время образовательного процесса используются следующие **методы отслеживания** результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение** (с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).
2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (Таблица 5) *Цель мониторинга* – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а также определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Таблица 3

Дидактические параметры		
1. Усвоение содержания образования		
Знания по предмету	Умения и навыки	
<p>Высокий: широкий кругозор знаний по предмету, владеет некоторыми понятиями, свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом, интернет-ресурсами.</p> <p>Средний: имеет неполные знания по содержанию предмета, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.</p> <p>Низкий: недостаточны знания по предмету, знает отдельные определения</p>	<p>Высокий: владеет техническими навыками, умеет правильно использовать необходимые инструменты.</p> <p>Средний: имеет некоторые технические навыки, умеет правильно использовать инструменты.</p> <p>Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.</p>	
2. Практические и творческие достижения		
Устойчивость интереса к деятельности	Творческие достижения	Познавательные способности
<p>Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельному творчеству, дополнительно занимается дома, может</p>	<p>Высокий: постоянно участвует в тематических выставках, конкурсах различного уровня</p> <p>Средний: изредка участвует в выставках или</p>	<p>Высокий: интересуется новыми видами деятельности, самостоятельно ищет информацию, хорошо развита мелкая моторика</p>

<p>выступать как наставник.</p> <p>Средний: проявляет интерес к некоторым видам деятельности, доводит работу до конца, может выступать как помощник наставника.</p> <p>Низкий: посещает занятия, но не активен, выполняет задания только по принуждению.</p>	<p>конкурсах.</p> <p>Низкий: редко принимает участие в выставках, на конкурс не выходит.</p>	<p>рук, четко отвечает и формулирует вопросы, обладает творческим вкусом и воображением.</p> <p>Средний: самостоятельная поисковая деятельность слабая, недостаточно развита мелкая моторика рук, знает ответ на вопрос, но затрудняется сформировать мысль.</p> <p>Низкий: нет устойчивого интереса к деятельности, слабо развита мелкая моторика рук.</p>
--	---	---

Воспитательные параметры

Общая культура поведения	Взаимоотношения в коллективе
<p>Высокий: обладает морально устойчивым поведением, соблюдает общепринятые нормы поведения, владеет нравственно-эстетическими качествами личности</p> <p>Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, знаком с нормами поведения, нравственно-эстетическими качествами, но не всегда их соблюдает.</p> <p>Низкий: моральные суждения о нравственных поступках не всегда схожи с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.</p>	<p>Высокий: обладает ярко выраженной коммуникативной культурой, активно участвует во внутренних делах коллектива, способствует его сплочению.</p> <p>Средний: обладает коммуникативными качествами, но не всегда готов принимать участие коллективных мероприятиях.</p> <p>Низкий: коммуникативные качества развиты слабо, нет заинтересованности в коллективном общении.</p>

Социально-педагогические параметры

Санитарно-гигиенические нормы	Техника безопасности	Взаимоотношения с педагогом
<p>Высокий: самостоятельно соблюдает все санитарно-гигиенические нормы</p> <p>Средний: часто соблюдает</p>	<p>Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с используемыми</p>	<p>Высокий: внимательно слушает и выполняет все требования педагога, свободно обращается за</p>

<p>санитарно-гигиенические нормы после напоминания педагога.</p> <p>Низкий: редко соблюдает санитарно-гигиенические нормы даже после напоминания педагога.</p>	<p>инструментами, может четко их сформулировать.</p> <p>Средний: часто выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога, затрудняется четко их сформулировать.</p> <p>Низкий: соблюдает правила техники безопасности только под присмотром педагога.</p>	<p>необходимой помощью, готов помочь в любой момент.</p> <p>Средний: выполняет не все требования педагога или не в полном объеме.</p> <p>Низкий: не выполняет требования педагога, выполняет работу по принуждению или под контролем.</p>
---	---	---

5. Методическое обеспечение программы.

Занятия в объединении «Мастерилка» организуются на основе **методов:**

- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *проблемный*;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *творческий*- самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа «Точкование» объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- использование современных ИКТ.

Современные образовательные технологии.

Технология личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это цифровые технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта и т.д.)

Дистанционные образовательные технологии - это образовательные технологии, реализуемые с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Формы организации учебного занятия.

Форма занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий:

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

1. Фотографии и образцы готовых работ.
2. Инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ножницы, канцелярские ножи, циркули, угольники, линейки,
3. Материалы: карандаши, малярный скотч, обезжириватель, губка, стека, водный лак - глянцевый и матовый, акриловые контуры и краски.
4. Дидактический и раздаточный материал (трафареты, штампы, рисунки, схемы, образцы орнаментов, копировальная бумага, шаблоны);
5. Ссылки на интернет-ресурсы, с образцами изделий по каждому виду творчества;

6. Выставка поделок обучающихся, уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности, альбомы с фотографиями работ – победителей в конкурсах различного уровня.

Оборудование учебного кабинета:

1. Просторный, светлый, оснащенный необходимым оборудованием, кабинет - мастерская;
2. Компьютер;
3. Необходимые инструменты и материалы для работы.
4. Наглядный и дидактический материал.

Инструменты: контуры для росписи, простые карандаши, ножницы, канцелярские ножи, циркули, линейки, различные виды клея и лака.

Дидактический материал и наглядный:

Фотографии и образцы готовых работ, памятки по технике безопасности, раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.), мультимедийный материал, интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники, литература для педагога и детей.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования высшей категории.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематика. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия: тема, цель, задачи.

Модель учебного занятия.

Таблица 4

Этапы занятия	Примерное содержание
1. Орг. момент	Приветствие детей, создание положительного настроения на деятельность.
2. Тема	Формулировка темы занятия.
3. Цель	Постановка цели занятия.

4. Задачи	Постановка задач занятия (дидактические, воспитательные, развивающие)
5. Инструменты и материалы	Перечень необходимых материалов и инструментов, знакомство, техника безопасности (повторение, новое).
6. Повторение пройденного	Повторение изученного ранее материала, заслушивание (просмотр) самостоятельно найденной информации, комментарии и советы к работам обучающихся
7. Новая тема	Объяснение нового материала, демонстрация готовых и находящихся в работе образцов, подготовка к самостоятельному изготовлению работы
8. Закрепление	Самостоятельная работа по новой теме (индивидуально, парами, в группе)
9. Домашнее задание	Поиск необходимой информации, материалов и т.д.

6. Доступность реализации программы для различных категорий учащихся.

Для реализации программы «Точкование», в объединение «Мастерилка» принимаются все желающие *без специального отбора*, в том числе дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья или дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если нет медицинских противопоказаний по здоровью. Занятия проходят в специально оборудованном в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинете.

Программа «Точкование» объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких *форм* организации учебно-воспитательного процесса, как:

- работа по индивидуальным планам;
- индивидуальный, разноуровневый подход на занятиях,
- использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного обучения, проведение нестандартных форм занятия, творческие мастерские;
- использование сетевой или комбинированной формы взаимодействия;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы.

7.Список обязательной литературы для педагога.

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
2. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: Разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128с.
3. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус. – М.: Роспедагентство, 2009.
4. Никитина Н.Н. Игровой тренинг в школьном классе // Классный руководитель. - 2006. - №5.
5. Орлов А.А. Введение в педагогическую деятельность: Практикум: Учеб. -метод. пос./ А.А. Орлов, А.С. Агафонова. Под ред. А.А. Орлова. - М.: Академия, 2007.
6. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
7. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
8. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009.
9. Ромашкова Е.И. Картотека форм нравственного воспитания учащихся. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. - (Картотека воспитательных дел).
10. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
11. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
13. Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания // Классный руководитель. - 2006. - №6.
14. Шустова Л.Б. Воспитание толерантности: Приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель. - 2006. - №4.

Список дополнительной литературы для педагога.

1. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. –М. ХОББИТЕКА, 2019.
2. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
3. Иолтуховская Е. Точечная роспись. Оригинальная техника декора. – СПб. ЛитРес, 2015.
4. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2005

5. Свешникова Т. Декорируем природным материалом, - М: АСТ – ПРЕСС, 2014.
6. Соколова М. Большая книга новогодних подарков. 1 часть – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
7. Соколова М. Большая книга новогодних подарков. 2 часть – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
8. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 2010.
9. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис Пресс, 2008.
10. <http://www.tairtd.ru/information/blog/Skhemy-dlya-tochechnoy-rospisi.html>
11. <https://knittochka.ru/dekor/tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushhih.html>
12. <https://yandex.ru/collections/user/sumatoxa-ma/risunki-dlia-tochechnoi-rospisi/>
13. <https://yandex.ru/video/search?text=точкование%20рисунки%20объемные&path=wizard&noreask=1>
14. <https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8>

Список литературы для учащихся.

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Журналы: «Ручная работа», «Юный эрудит», «Мир техники для детей», «Коллекция идей» и другие.
3. Книги-раскраски с рисунками.
4. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла-Пресс», 2011г.
5. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2011г.
6. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола_Пресс», 2011г.
7. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – Просвещение, 2010.
8. <https://yandex.ru/video/search?text=%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8>
9. <https://yandex.ru/video/search?text=точкование%20рисунки%20объемные&path=wizard&noreask=1>
10. <https://knittochka.ru/dekor/tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushhih.html>
11. <https://yandex.ru/collections/user/sumatoxa-ma/risunki-dlia-tochechnoi-rospisi/>

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Точкование»

Календарный учебный график

Таблица 5

Год обучения с 15 сентября 2023 г. по 31 мая 2024г.													
Месяц обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	17 учебных недель, 60 часов	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Недели обучения	3	5	4	5		4	4	4	4	4			3
Базовый уровень программ ы (кол-во часов)	10	16	16	18		18	16	18	16	16			16
											36	144	

Приложение 2
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Точкование»

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

СЕНТЯБРЬ

1. Правила поведения на улице, в общественных местах, правила дорожного движения

ОКТЯБРЬ

1. Беседа «Мы и природа»
2. Беседа: «Мы и природа»
3. Конкурс поделок «Мир вокруг нас»

НОЯБРЬ

1. Беседа «Мама – самый дорогой человек»
2. Конкурс на самую аккуратную поделку

ДЕКАБРЬ

1. Беседа: «Обычаи и традиции на Кубани»
2. Конкурс Новогодних поделок
3. Беседа о традициях Нового года в разных странах

ЯНВАРЬ

1. Беседа: «Знай и соблюдай Закон 1539»

ФЕВРАЛЬ

1. Беседа ко Дню Защитника Отечества «Наши земляки – герои».
2. Конкурс поделок ко Дню Защитника Отечества

МАРТ

1. Конкурс на лучшую поделку к 8 марта

АПРЕЛЬ

1. Сообщение на тему: «Праздник Святой Пасхи, традиции православной культуры»
2. Конкурс на лучшую работу к празднику Святой Пасхи.

МАЙ

1. Беседа на тему: «Мы помним о Вас...»
2. Выставка лучших поделок учащихся