

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета МБОУ ДО СЮТ
г. Ейска МО Ейский район
Протокол № 3 от 10.04.2023

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО СЮТ
г. Ейска МО Ейский район
_____ Л.А. Хоренкова
Приказ № 29-од от 10.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

(начальное техническое моделирование)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 288 часов (по 144 часа в год)

Возраст детей: от 8 до 10 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 21066

Автор составитель:
Якименко Марина Геннадиевна
педагог дополнительного образования

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Программа объединения «Мастерилка» включает в себя элементы технической направленности и предназначена для приобщения детей к творчеству с элементами начального технического моделирования. Программа составлена с учетом свободы в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Исходя из «Концепции развития дополнительного образования детей» на сегодняшний день – воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности. Инженерами будут не все, но если школьник начал заниматься техническим творчеством, это поможет ему двигаться вперед, создаст платформу, основываясь на которой, он будет развиваться всю жизнь. Данная базовая программа ориентирована на образовательную программу углубленного уровня по курсу начального технического моделирования педагога. Программа создает атмосферу активного погружения детей в сферу технической деятельности.

Авторская программа объединения «Мастерилка» по курсу начального технического моделирования разработана на основе собственного опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам» по вопросам воспитания обучающихся»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности,

программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

1.1. Направленность программы.

Программа объединения «Мастерилка» для детей 8 – 10 лет имеет **техническую направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Начальное техническое моделирование, представленное в доступной, познавательно-поисковой, игровой форме для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, конструкторской деятельности, направлена на освоение моделирующего вида деятельности, расширение спектра знаний, развитие творческих способностей.

1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Новизна данной программы. При реализации данной программы наряду с обычными формами и методами преподавания, будут использоваться оригинальные приемы и методы для организации дистанционного обучения, нестандартные формы организации бесконтактной образовательной деятельности, электронное обучение с

применением дистанционных технологий. В зависимости от конкретных условий, материалов и интересов учащихся, педагог может менять количество часов на изучение темы по своему усмотрению, менять местами изучение тем, вносить изменения в тематику практических работ, сохраняя материалы для творчества. На занятиях используются оригинальные приемы и методы подачи нового материала обучающимся, а также предусмотрена эмоциональная разгрузка детей в процессе изучаемой темы посредством игровой деятельности.

Актуальность. С развитием новых технологий в современном обществе, требуется постоянное совершенствование образовательного пространства и методик преподавания, определение целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Огромную роль в формировании теоретического мышления и практических навыков у ребенка играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Таким образом, начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое, в свою очередь, признано приоритетным направлением дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность. Педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности, которые используются на занятиях, в том числе с применением информационно-коммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающегося и педагога, согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа призвана помочь раскрыть свои способности каждому ребенку. Техническое творчество способствует расширению кругозора школьников, нацеливает на получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

1.3. Отличительные особенности программы.

Главное в программе – направленность интересов ребенка на освоение и углубление технического вида деятельности, расширение спектра знаний по применению моделирования в различной деятельности, формирование устойчивой мотивации, познание себя, самореализация, и т.д.

Для реализации программы могут применяться дистанционные образовательные технологии, созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте 8-10 лет и рассчитана на два года обучения. В объединение «Мастерилка» принимаются все желающие без специального отбора не имеющие медицинских противопоказаний.

При комплектовании групп учитывается возраст детей и степень их подготовленности. Дети данной возрастной группы имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Для успешной реализации программы, согласно требованиям СанПин 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, численность детей первого года обучения составляет - 12-14 человек, второго года обучения - 10-12 человек.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса составляет 288 часов, по 144 часа в год. Программа реализуется в четырех блоках по полугодиям:

Первое полугодие (блок 1- 34 часа, блок 2- 26 часа),

Второе полугодие (блок 3- 36 часов, блок 4- 48 часов).

Программа объединения «Мастерилка» реализуется на **базовом уровне**.

1.6. Формы обучения – очная, но в случае необходимости может осуществляться дистанционно.

1.7. Режим занятий.

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе занятия проводятся **1 раз в неделю по 4 академических часа (выходные дни)**.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав учащихся в данной группе формируется из детей одного возраста.

Форма занятий: групповые занятия с индивидуальным подходом.

Виды занятий: практические, интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности), индивидуальные консультации, выставки и конкурсы различного уровня.

2. Цель и задачи программы.

Основная цель программы: формирование у обучающихся интереса и устойчивой мотивации к техническому творчеству, через получение базовых знаний, умений и навыков по виду деятельности.

Цель первого года обучения: формирование мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, а также развитие у детей их творческого потенциала посредством изучения аспектов технического творчества через использование линейной перспективы и чертёжных навыков на занятиях объединения.

Цель второго года обучения: формирование мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, а также развитие у детей их творческого потенциала с помощью исследовательской и проектной деятельности на занятиях объединения.

Основные задачи работы объединения на первый год обучения:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- приобретение и расширение определенных знаний, умений, навыков при работе с чертёжным инструментом;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- формирование умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ,
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование навыков общения со сверстниками в условиях дистанционного обучения;
- привитие навыков здорового образа жизни, развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности детей;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- формирование мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Основные задачи работы объединения на второй год обучения:

Образовательные:

- развитие навыков работы в различных техниках и материалах;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование умений находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с применением информационно-телекоммуникационных сетей;
- обучение моделированию для выполнения поставленной задачи из разных материалов путем подбора наилучшего варианта;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие навыков по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков общения со сверстниками в условиях дистанционного обучения;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности учащихся;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- формирование навыков общения со сверстниками и с младшими детьми;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому творчеству;

- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план на первый год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	1	3	Беседа
2.	Элементы графической грамоты.	8	1	3	Практическая работа, беседа.
3.	Линейная перспектива в техническом творчестве.	4	1	3	Практическая работа, беседа.
4.	Работа с бумагой и картоном.	36	4	32	Практическая работа, выставка.
5.	Поделки на тему «Моя Кубань»	8	2	6	Практическая работа, беседа.
6.	Моделирование	16	4	12	Практическая работа, беседа.
6.1	Плавающие модели.	8	2	6	Практическая работа, соревнование
6.2	Летающие модели	8	2	6	Практическая работа, соревнование
7.	«Декупаж» Изготовление сувениров	28	4	24	Практическая работа, выставка.
8.	Изготовление панно	24	2	10	Практическая работа, выставка.
9.	Экскурсии	8	-	8	Беседа
10	Выставки детского творчества.	8	-	8	Выставка

	ИТОГО:	144			
--	---------------	------------	--	--	--

Учебный план на второй год обучения

Таблица 2

№ п/ п	Название темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	4	1	1	Беседа
2.	Элементы графической грамоты.	8	1	9	Практическая работа, беседа.
3.	Изготовление объемных поделок	22	4	28	Практическая работа, выставка.
4.	Моделирование. Основы электротехнологии.	26	2	26	Практическая работа, беседа.
5	«Декупаж». Изготовление сувениров.	38	4	16	Практическая работа, беседа.
6	Моделирование из ткани.	18	4	14	Практическая работа, беседа.
7	Панно «Моя Кубань».	16	3	15	Практическая работа, выставка.
8	Экскурсии.	8	-	8	Беседа.
9	Выставки детского творчества.	4	-	8	Выставка.
	ИТОГО:	144			

3.2. Содержание учебного плана первого года обучения.

1. Вводное занятие (4 часа). Значение техники в жизни людей. План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2. Элементы графической грамоты (8 часов). Чертёж как язык техники. Элементарные понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа: видимого и невидимого контура, сгиба, надреза. Их условные обозначения. Перенос рисунка по клеточкам, способы переноса на кальку, бумагу, фанеру и другой материал. Шаблоны и трафареты. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий.

Практическая работа. Упражнения в применении чертёжных инструментов, проведение параллельных и перпендикулярных линий. Изготовление коробки для карандашей, простейшего органайзера.

3. Линейная перспектива в техническом творчестве (4 часа).

Понятие линейной перспективы. Законы линейной и воздушной перспективы. Использование основ линейной перспективы в техническом творчестве при изготовлении панно и композиций.

Практическая работа. Упражнения в изображении линейной перспективы. Рисунок «Мой дом в саду».

Презентация по теме: «Законы линейной и воздушной перспективы».

4. Работа с бумагой и картоном (36 часов). Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация объёмная, многодетальная, мозаика из салфеток. Цветовая гамма. Композиция. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Выбор объекта для работы, составление композиции с ним. Цветовое решение в композиции, укладка на поверхности. Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Изготовление изделий на плоской основе: открытки и украшения к праздникам. Изготовление мозаики на свободную тему. Изготовление простейшей модели планера. Учебная модель планера. Планер фигурного полёта. Игры и соревнования с летающими моделями.

5. Поделки на тему «Моя Кубань» (8 часов).

Беседа «История возникновения Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. «Кубанский сувенир». Кубанские обереги: «Кукла-пеленашка».

6. Моделирование (16 часов).

Изготовление моделей из различных материалов, их оформление в цвете.

6.1. Плавающие модели (8 часов). История создания паруса и корабля. Изготовление простейших плавающих моделей. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Кораблики из пеноплекса. Лодочка «Ея». Парусник. Игры и соревнования с плавающими моделями.

6.2. Летающие модели (8 часов). Сведения о воздухе, летательных аппаратах. Почему и как летает планер. Общие понятия об основных частях планера, самолёта, их моделей. Работа с шаблоном, сборка и регулирование моделей. Техника запуска модели. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Простейшие модели планера. Игры и соревнования с летающими моделями.

7. «Декупаж». Изготовление сувениров (28 часов). История возникновения народных промыслов. Предметы быта из дерева. Материалы и инструменты, необходимые для работы с деревом. Техника безопасности при работе с различными видами клея, краски, деревом, лаком на водной основе. Основные способы обработки, окрашивания и лакировки деревянных изделий. История возникновения декупажа. Элементы декупажа на деревянной поверхности. Материалы и инструменты, необходимые для декупажа. Простейший способ нанесения декупажа, его декорирования на поверхности. Что такое сувенир. Изготовление сувениров из различных материалов. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Подготовка картонной и деревянной поверхности к работе. Подбор картинки или салфетки для декупажа в том числе технической направленности. Декупаж деревянных лопаток, дощечек. Простейшая финишная отделка и лакировка.

8.Изготовление панно (24 часа). Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Виды аппликации. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в панно. Анализ образцов.

Практическая работа. Панно из пластилина на свободную тему.

9.Экскурсии (8 часов). Посещение швейной фабрики. Знакомство с техническим оснащением и работой предприятия. Посещение фабрики рекламной продукции. Экскурсия в библиотеку.

10.Выставки детского творчества (8 часов). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка.

Содержание учебного плана второго года обучения.

1. Вводное занятие. (4 часа). План работы кружка, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

2.Элементы графической грамоты (8 часов). Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, циркуле, карандаше. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей геометрических фигур с нанесением линий вырезания и

сгиба. Окружность, деление окружности на части. Изготовление чертежа моделей по шаблону и образцу чертежа. Техника безопасности при работе.

Практическая работа Выполнение чертежа декоративной тарелки. Изготовление объёмной звёздочки.

3. Изготовление объёмных поделок (22 часа). Техника безопасности при выполнении работ. Применение бумаги, картона и других материалов при изготовлении объёмных поделок. Изготовление деталей работы с помощью шаблонов и нанесения разметки. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Изготовление объёмной поделки. Декорирование готового изделия. Изготовление поделок: коробка для сувениров, украшения к новому году (в т.ч. папье-маше).

4. Моделирование. Основы электротехнологии (26 часов).

Изготовление макетов из различных материалов, их оформление в цвете и в композиции. Знакомство с простейшей электрической цепью, аккумуляторным шуруповёртом. Использование электрической цепи в поделках. Техника безопасности при работе.

Практическая работа. Макет самосвала, вездехода (на выбор).

5. «Декупаж», изготовление сувениров (38 часов).

Правила техники безопасности при работе с деревом, различными видами клея, лаком. Обработка, окрашивание деревянных поверхностей. Элементы декупажа на деревянной поверхности. Материалы и инструменты, необходимые для декупажа. Основные способы нанесения декупажа, его декорирования на поверхности.

Практическая работа. Выполнение работ в технике «декупаж», в том числе с элементами технической направленности на различных поверхностях. Подготовка салфетки (принта) для приклеивания и самостоятельное приклеивание к поверхности работы. Оформление работы, лакировка. Отделка работы простейшими декоративными элементами.

6. Моделирование из ткани (18 часов).

Знакомство с разными видами ткани, их отличительные особенности, назначение, свойства, применение. Нитки, их виды, назначение, применение. Построение пейзажа, аппликации из ткани, особенности. Инструменты и техника безопасности при работе. Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета.

Практическая работа. Построение чертежа работы. Изготовление шаблонов, подбор ткани по цвету. Вырезание деталей по шаблону. Изготовление работы.

7. Панно «Моя Кубань» (16 часов).

Беседа «Образование Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в панно. Анализ образцов.

Практическая работа. Панно «Моя Кубань».

Презентация по теме: «Образование Краснодарского края»

8. Экскурсии (8 часов). Посещение авиационного ремонтного завода. Знакомство с техническим оснащением и работой предприятия.

9. Выставки детского творчества (4 часов). Подведение итогов работы. Подготовка и проведение выставок детского технического творчества.

Практическая работа. Выставки детского технического творчества «Золотая осень», «Новогодние фантазии», «Весенняя капель», итоговая выставка.

4. Планируемые результаты и способы их проверки.

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.
4. Создание предпосылок для развития научного образа мышления творческого подхода к собственной деятельности.
5. Освоение учащимися способов деятельности, применяемых ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
6. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.
7. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

К концу первого года обучения учащиеся должны иметь:

образовательные результаты:

- сформировано представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;
- сформировано представление о принципах линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;

- сформированы первоначальные знания об основных элементах графической грамоты;
- сформированы навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ,
- развиты навыки пользования чертёжными инструментами;
- умение составлять простые узоры при помощи чертёжных инструментов;
- совершенствованы навыки использования простейшей графической документации в процессе труда.

личностные результаты:

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культура поведения учащихся через приобщение к техническому творчеству;
- приобретены лидерские, морально-волевые качества, уважения к национальным традициям; умения отстаивать свое мнение;
- сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

метапредметные результаты:

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитано у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

К концу второго года обучения учащиеся должны иметь:

образовательные результаты:

- сформировано творческое мышление, умение решать художественно-творческие задачи;

- сформировано умение находить, готовить, передавать, систематизировать и принимать информацию с применением информационно-телекоммуникационных сетей;
- сформированы навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформированы первоначальные знания о принципах работы простейшей электрической цепи, светодиодов, развиты навыки использования элементов электрической цепи в изготовлении поделок, сформированы навыки работы с аккумуляторным шуруповертом;
- сформированы навыки выполнения, написания и представления творческого проекта;
- совершенствованы навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- развиты навыки общения со сверстниками в условиях дистанционного обучения;
- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей детей;
- развитие умения аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствование навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- совершенствованы навыки толерантности и коммуникативности (умение строить свои отношения, работать в группе);
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

метапредметные результаты:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;

- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

1. Календарный учебный график первого года обучения.

Таблица 3

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
Блок 1 (34 часа)					
1.	Вводное занятие	4	18.09		
2.	Элементы графической грамотности	8	21.09 2.10		
3.	Линейная перспектива в техническом творчестве	4	9.10		
4.	Работа с бумагой, картоном	36			

4.1	Простейшая модель планера.	4	16.10		
4.2	Учебная модель планера.	4	23.10		
4.3	Игры и соревнования с летающими моделями.	4	30.10		
4.4	Виды и свойства салфеток. Мозаика	4	6.11		
4.5	Цветовое решение композиции	2	13.11		
Блок 2 (26 часов)					
4.5	Цветовое решение композиции	2 4	13.11 20.11		
4.6	Мозаика из салфеток на свободную тему.	8	27.11 4.12		
4.7	Открытки и украшения к празднику	4	11.12		
5.	Поделки «Моя Кубань».	8			
5.1	Кубанский сувенир	4	18.12		
5.2	Кукла-пеленашка	4	25.12		
Блок 3 (38 часов)					
6.	Моделирование.	16			
6.1	Плавающие модели.	8	8.01 15.01		
6.2	Летающие модели.	8	22.01 29.01		
7.	Декупаж, изготовление сувениров	28			
7.1	История народных промыслов. Что такое декупаж?	4	5.02		
7.2	Декупаж деревянных лопаток.	4	12.02		
7.3	Простейшая финишная отделка и лакировка лопаток.	8	19.02 26.02		
7.4	Декупаж деревянных дощечек.	4 2	5.03 12.03		
Блок 4 (46 часов)					
7.5	Простейшая финишная отделка и лакировка дощечек.	2 4	12.03 19.03		
8.	Панно.	24			
8.1	Что такое панно?	4	26.03		
8.2	Объемная основа для панно	8	2.04 9.04		
8.3	Композиционное построение элементов	8	14.04 23.04		
8.4	Панно из пластилина на	4	30.04		

	свободную тему				
9.	Экскурсии.	8	7.05 14.05		
10.	Выставки.	8	21.05 28.05		
ИТОГО:		144			

2. Календарный учебный график второго года обучения.

Таблица 4

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
Блок 1 (34 часа)					
1.	Вводное занятие.	4	18.09		
2.	Элементы графической грамоты.	8			
2.1	Чертеж декоративной тарелки.	4	21.09		
2.2	Изготовление объёмной звёздочки.	4	2.10		
3.	Изготовление объёмных поделок	22			
3.1	Папье-маше	8	9.10 16.10		
3.2	Украшения к новому году	8	23.10 30.10		
3.3	Коробка для сувениров	4 2	6.11 13.11		
Блок 2 (26 часов)					
4.	Моделирование. Основы электротехнологии.	26			
4.1	Материалы для электрической цепи	2 4 4	13.11 20.11 27.11		
4.2	Простейшая электрическая цепь	4	4.12		
4.3	Изготовление сувенира	8	11.12 18.12		
4.4	Закрепление электрической цепи в поделке	4	25.12		
Блок 3 (38 часов)					
5.	«Декупаж». Изготовление сувениров.	38			

5.1	Самостоятельный подбор материалов для декупажа	8	8.01 15.01		
5.2	Декупаж поверхности изделия	8	22.01 29.01		
5.3	Оформление работы, декор	12	5.02 12.02 19.02		
5.4	Лакировка работы	4 4 2	26.02 5.03 12.03		
Блок 4 (46 часов)					
6.	Моделирование из ткани	18			
6.1	Виды ткани, их отличия.	2	12.03		
6.2	Построение чертежа работы	4	19.03		
6.3	Шаблоны и заготовки для работы	4	26.03		
6.4	Изготовление работы	8	2.04 9.04		
7.	Панно «Моя Кубань».	16			
7.1	История образования Краснодарского края	4	14.04		
7.2	Изготовление панно по выбору учащихся	12	23.04 30.04 7.05		
8.	Экскурсии.	8	14.05 21.05		
9.	Выставки детского творчества.	4	28.05		
ИТОГО:		144			

3. Формы контроля и аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих **формах**:

- **текущая аттестация** - защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- **промежуточная аттестация** - собеседование, выставка работ.
- **итоговая аттестация** - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения за работой, выполнения обучающимися отдельных заданий по окончании обучения по каждому из четырех условных блоков учебного года.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

4.Оценочные материалы.

Диагностика результативности и качества освоения программы.

Во время образовательного процесса используются следующие методы отслеживания результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение** (с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).
2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (Таблица 5) Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а также определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Таблица 5

Дидактические параметры	
1. Усвоение содержания образования	
Знания по предмету	Умения и навыки
<p>Высокий: широкий кругозор знаний по предмету, владеет некоторыми понятиями, свободно использует термины, пользуется дополнительным материалом, интернет-ресурсами.</p> <p>Средний: имеет неполные знания по содержанию предмета, оперирует специальными терминами, не использует</p>	<p>Высокий: владеет техническими навыками, умеет правильно использовать необходимые инструменты.</p> <p>Средний: имеет некоторые технические навыки, умеет правильно использовать инструменты.</p> <p>Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать</p>

<p>дополнительную литературу.</p> <p>Низкий: недостаточны знания по предмету, знает отдельные определения</p>	инструменты.	
2. Практические и творческие достижения		
<p>Устойчивость интереса к деятельности</p>	<p>Творческие достижения</p>	<p>Познавательные способности</p>
<p>Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельному творчеству, дополнительно занимается дома, может выступать как наставник.</p> <p>Средний: проявляет интерес к некоторым видам деятельности, доводит работу до конца, может выступать как помощник наставника.</p> <p>Низкий: посещает занятия, но не активен, выполняет задания только по принуждению.</p>	<p>Высокий: постоянно участвует в тематических выставках, конкурсах различного уровня</p> <p>Средний: изредка участвует в выставках или конкурсах.</p> <p>Низкий: редко принимает участие в выставках, на конкурсе не выходит.</p>	<p>Высокий: интересуется новыми видами деятельности, самостоятельно ищет информацию, хорошо развита мелкая моторика рук, четко отвечает и формулирует вопросы, обладает творческим вкусом и воображением.</p> <p>Средний: самостоятельная поисковая деятельность слабая, недостаточно развита мелкая моторика рук, знает ответ на вопрос, но затрудняется сформулировать мысль.</p> <p>Низкий: нет устойчивого интереса к деятельности, слабо развита мелкая моторика рук.</p>
Воспитательные параметры		
<p>Общая культура поведения</p>	<p>Взаимоотношения в коллективе</p>	
<p>Высокий: обладает морально устойчивым поведением, соблюдает общепринятые нормы поведения, владеет нравственно-эстетическими качествами личности</p> <p>Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, знаком с нормами поведения, нравственно-этическими качествами, но не всегда их</p>	<p>Высокий: обладает ярко выраженной коммуникативной культурой, активно участвует во внутренних делах коллектива, способствует его сплочению.</p> <p>Средний: обладает коммуникативными качествами, но не всегда готов принимать участие коллективных мероприятиях.</p> <p>Низкий: коммуникативные качества</p>	

<p>соблюдает.</p> <p><i>Низкий:</i> моральные суждения о нравственных поступках не всегда схожи с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.</p>	<p>развиты слабо, нет заинтересованности в коллективном общении.</p>	
<p>Социально-педагогические параметры</p>		
<p>Санитарно-гигиенические нормы</p>	<p>Техника безопасности</p>	<p>Взаимоотношения с педагогом</p>
<p><i>Высокий:</i> самостоятельно соблюдает все санитарно-гигиенические нормы</p> <p><i>Средний:</i> часто соблюдает санитарно-гигиенические нормы после напоминания педагога.</p> <p><i>Низкий:</i> редко соблюдает санитарно-гигиенические нормы даже после напоминания педагога.</p>	<p><i>Высокий:</i> выполняет все правила техники безопасности при работе с используемыми инструментами, может четко их сформулировать.</p> <p><i>Средний:</i> часто выполняет правила техники безопасности после напоминания педагога, затрудняется четко их сформулировать.</p> <p><i>Низкий:</i> соблюдает правила техники безопасности только под присмотром педагога.</p>	<p><i>Высокий:</i> внимательно слушает и выполняет все требования педагога, свободно обращается за необходимой помощью, готов помочь в любой момент.</p> <p><i>Средний:</i> выполняет не все требования педагога или не в полном объеме.</p> <p><i>Низкий:</i> не выполняет требования педагога, выполняет работу по принуждению или под контролем.</p>

5. Методическое обеспечение программы.

Занятия в объединении «Мастерилка» организуются на основе **методов:**

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проблемный;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- творческий- самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- использование современных ИКТ.

Современные образовательные технологии.

Технология личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это цифровые технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта и т.д.)

Дистанционные образовательные технологии - это образовательные технологии, реализуемые с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Формы организации учебного занятия.

Форма занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий:

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

1. Образцы готовых работ.
2. Инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ножницы обычные и фигурные, канцелярские ножи, циркули, угольники, линейки, дырокол, шило, клеевой пистолет.
3. Материалы: карандаши, линейка, природный материал, бумага и картон, природный материал, проволока, клей-карандаш, клей ПВА, нитки, леска, водный лак, акриловые краски, пластилин.
4. Дидактический и раздаточный материал (трафареты, штампы, рисунки, схемы, копировальная бумага, шаблоны);
5. Ссылки на интернет-ресурсы, с образцами изделий по каждому виду творчества;
6. Выставка поделок обучающихся, уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности, альбомы с фотографиями работ – победителей в конкурсах различного уровня.

Оборудование учебного кабинета:

1. Просторный, светлый, оснащенный необходимым оборудованием кабинет - мастерская;
2. Компьютер;
3. Необходимые инструменты и материалы для работы.
4. Наглядный и дидактический материал.

Инструменты: простые карандаши, ножницы, канцелярские ножи, циркули, линейки, различные виды клея и лака, акриловые краски, колоранты, копировальная бумага и т.д.

Дидактический материал и наглядный:

образцы готовых работ, памятки по технике безопасности, раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.), мультимедийный материал, интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники, литература для педагога и детей.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования высшей категории.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики. При разработке занятия педагог дополнительного образования изучает: учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;

- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия: тема, цель, задачи.

Таблица 6

Этапы занятия	Примерное содержание
1. Орг. момент	Приветствие детей, создание положительного настроения на деятельность.
2. Тема	Формулировка темы занятия.
3. Цель	Постановка цели занятия.
4. Задачи	Постановка задач занятия (дидактические, воспитательные, развивающие)
5. Инструменты и материалы	Перечень необходимых материалов и инструментов, знакомство, техника безопасности (повторение, новое).
6. Повторение пройденного	Повторение изученного ранее материала, заслушивание (просмотр) самостоятельно найденной информации, комментарии и советы к работам обучающихся
7. Новая тема	Объяснение нового материала, демонстрация готовых и находящихся в работе образцов, подготовка к самостоятельному изготовлению работы
8. Закрепление	Самостоятельная работа по новой теме (индивидуально, парами, в группе)
9. Домашнее задание	Поиск необходимой информации, материалов и т.д.

6. Доступность реализации программы для различных категорий учащихся.

Для реализации данной программы, в объединение «Мастерилка» принимаются все желающие без специального отбора, в том числе дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья или дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если нет медицинских противопоказаний по здоровью. Занятия проходят в специально оборудованном в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинете.

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- работа по индивидуальным планам;
- индивидуальный разноуровневый подход на занятиях,
- использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного (в случае необходимости) обучения, проведение нестандартных форм занятия, творческие мастерские;
- использование сетевой или комбинированной формы взаимодействия;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы.

7.Список обязательной литературы для педагога.

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология, 2002.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
3. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: Разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128с.
4. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.
5. Никитина Н.Н. Игровой тренинг в школьном классе // Классный руководитель. - 2006. - №5.
6. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
7. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
8. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009.
9. Ромашкова Е.И. Картотека форм нравственного воспитания учащихся. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. - (Картотека воспитательных дел).
10. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
- 11.Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.

13. Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания // Классный руководитель. - 2006. - №6.
14. Шустова Л.Б. Воспитание толерантности: Приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель. - 2006. - №4.

Список дополнительной литературы для педагога.

1. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
2. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
3. «Декупаж», специальный выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» № 8, ЗАО «Издательство «Газетный мир», 2012г.
4. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006
5. Ким Е.В. Волшебная бумага для мальчиков. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
6. Комарницкая О.А. «Декупаж и антураж», - М.: Эксмо, 2020г.
7. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2005
8. Свешникова Т. Декорируем природным материалом, - М: АСТ – ПРЕСС, 2014.
9. Соколова М. Большая книга новогодних подарков. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
10. Соколова М. Большая книга новогодних поделок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
11. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 2010.
12. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис Пресс, 2008.
13. <https://mexalib.com/author/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D1%82%D1%8E%D1%85%D0%B8%D0%BD%20%D0%A1.%D0%9F>.
14. <https://mexalib.com/view/32009>
15. <https://mexalib.com/view/31298>
16. <https://mymirknig.ru/knigi/deti/141361-korabliki-i-soldatiki.html>

Список литературы для учащихся.

1. Журналы: «Ручная работа», «Юный эрудит», «Мир техники для детей», «Коллекция идей» и другие.
2. Книги-раскраски с рисунками.
3. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла-Пресс», 2011г.
4. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2011г.

5. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола_Пресс», 2011г.
6. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – Просвещение, 2010.
7. <https://mymirknig.ru/knigi/deti/141361-korabliki-i-soldatiki.html>
8. <https://ihappymama.ru/15-idej-kak-sdelat-korabliki-dlya-detej/>
9. <https://yandex.ru/video/search?text=изготовлению%20детских%20кораблей&path=wizard&noreask=1>

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Мастерилка»

Календарный учебный график

Таблица 7

Год обучения с 15 сентября 2023 г. по 31 мая 2024г.												
Месяц обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	17 учебных недель, 60 часов	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучения	3	5	4	5		4	4	4	4	3		
Базовый уровень программы (кол-во часов)	10	16	16	18		18	16	18	16	16		
											36	144

Приложение 2
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Мастерилка»

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

СЕНТЯБРЬ

1. Правила поведения на улице, в общественных местах, правила дорожного движения

ОКТЯБРЬ

1. Беседа «Мы и природа»
2. Беседа: «Мы и природа»
3. Конкурс поделок «Мир вокруг нас»

НОЯБРЬ

1. Беседа «Мама – самый дорогой человек»
2. Конкурс на самую аккуратную поделку

ДЕКАБРЬ

1. Беседа: «Обычаи и традиции на Кубани»
2. Конкурс Новогодних поделок
3. Беседа о традициях Нового года в разных странах

ЯНВАРЬ

1. Беседа: «Знай и соблюдай Закон 1539»

ФЕВРАЛЬ

1. Беседа ко Дню Защитника Отечества «Наши земляки – герои».
2. Конкурс поделок ко Дню Защитника Отечества

МАРТ

1. Конкурс на лучшую поделку к 8 марта

АПРЕЛЬ

1. Сообщение на тему: «Праздник Святой Пасхи, традиции православной культуры»
2. Конкурс на лучшую работу к празднику Святой Пасхи.

МАЙ

1. Беседа на тему: «Мы помним о Вас...»
2. Выставка лучших поделок учащихся