

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Рассмотрено и одобрено на заседании

«Утверждаю»

Педагогического совета МБОУ ДО СЮТ

Директор МБОУ ДО СЮТ

г. Ейска МО Ейский район

г. Ейска МО Ейский район

Протокол № 3 от 10.04.2023

_____ Л.А. Хоренкова

Приказ № 29-од от 10.04.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

(начальное техническое моделирование)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 72 часа

Возраст детей: от 6 до 8 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер Программы в Навигаторе: 21065

Автор составитель:

Якименко Марина Геннадиевна

педагог дополнительного образования

Ейск, 2023

Раздел I «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. Пояснительная записка.

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей» на сегодняшний день – воспитывать ребенка так, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности. Инженерами будут не все, но если школьник начал заниматься техническим творчеством, это поможет ему двигаться вперед, создаст платформу, основываясь на которой, он будет развиваться всю жизнь. Программа объединения «Мастерилка» включает в себя элементы *технической* направленности и предназначена для приобщения детей к творчеству с элементами начального технического моделирования. Программа составлена с учетом свободы в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Модифицированная программа объединения «Мастерилка» по курсу начального технического моделирования разработана на основе собственного опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам» по вопросам воспитания обучающихся»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Письмо Министерства просвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

Программа обновляется с учётом развития науки, техники, экономики, технологий и социальной сферы.

1.1. Направленность программы.

Программа кружка «Мастерилка» имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Новизна данной программы. С помощью игровой деятельности, на занятиях используются оригинальные приемы и методы подачи нового материала обучающимся, а также предусмотрена эмоциональная разгрузка детей в процессе изучаемой темы. Дети приобретают начальные навыки в области математики и трудового обучения в доступной и увлекательной форме. При реализации данной программы могут использоваться оригинальные приемы и методы для организации дистанционного обучения, нестандартные формы организации бесконтактной образовательной деятельности, электронное обучение с применением дистанционных технологий. В зависимости от конкретных условий,

материалов и интересов учащихся, педагог может менять количество часов на изучение темы по своему усмотрению, вносить изменения в тематику практических работ, сохраняя материалы для творчества.

Актуальность. Занятия начальным техническим моделированием играют незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, развитие навыков работы и культуры общения детей в интернет-ресурсах, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. И начальное техническое моделирование является первоначальной ступенью научно-технического творчества, которое признано приоритетным направлением дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность. Используемые на занятиях педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа дает возможность раскрыть свои способности каждому ребенку. Техническое творчество способствует расширению политехнического кругозора младших школьников, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических и творческих задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д. Программа предусматривает применение в случае необходимости приемов электронного обучения, что позволяет педагогу реализовать данную программу дистанционно в полном объеме.

1.3. Отличительные особенности программы.

Главное в программе – это компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. Программа является средством помощи обучающемуся в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности. Обучение детей работе в очном и, в случае необходимости, дистанционном режиме, с планированием времени на занятия творчеством и выполнение требований педагога к оформлению и публикации работ. Обучение культуре общения в сети интернет. Занятия дистанционного обучения носят более индивидуальный характер, основанный на склонностях ребят к определенному виду творчества и применению доступных материалов. «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Программа объединения «Мастерилка» дает возможность стимулировать развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Поэтому развитию

моторики рук уделяется большое внимание. Изготовление панно из природного материала, аппликаций из салфеток путём скатывания шариков из кусочков салфетки и оформление из них работы, мозаика из рваных кусочков бумаги, лепка из пластилина способствуют решению этой задачи.

1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте *6-8 лет* и рассчитана на *один год* обучения. В объединение «Мастерилка» принимаются все желающие *без специального отбора*. При комплектовании групп учитывается возраст детей. Дети данной возрастной группы имеют свои *психологические особенности*. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия, познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания, потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Для успешной реализации программы, согласно требованиям СанПин 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район, численность детей составляет *12-14 человек*.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса составляет *72 часа* в год (*34 часа в первом полугодии, 38 часов во втором полугодии*) и реализуется на *ознакомительном уровне*. Модули 1 и 2 по социальному заказу реализуются с 15 сентября по 31 мая (72 часа) согласно утвержденному расписанию.

1.6. Формы обучения – очная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

1.7. Режим занятий. Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.3648-20, Устава МБОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе занятия проводятся *1 раз в неделю по 2 академических часа*. Продолжительность одного занятия в первом полугодии составляет 35 минут, во втором - 40 минут. Перерыв между занятиями -10 минут. В первом полугодии во время осенних каникул в выходные дни добавляются занятия в количестве 4 часов.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав учащихся в данной группе формируется из детей одного возраста.

Форма занятий: групповые занятия.

Виды занятий: практические, интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности), индивидуальные консультации, выставки и конкурсы различного уровня.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование мотивации личности к познанию и творчеству с элементами технической направленности, а также развитие у детей их творческого потенциала посредством использования природного бросового материала, лепки на занятиях объединения.

Основные задачи работы объединения:

Образовательные:

- развитие навыков работы с природным, бросовым материалом;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ,
- обучение алгоритмам выполнения этапов работ;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие навыков по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- воспитание навыков познавательной самостоятельности учащихся;
- формирование толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческом саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого характера;

- развитие умений соотносить действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- воспитание у детей понимания необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование усидчивости, терпения и трудолюбия.

3. Содержание программы

Данная ознакомительная программа является первой ступенью образовательного процесса дополнительного образования детей начального технического моделирования и связана с базовой программой педагога.

3.1. Учебный план.

Таблица 1

№	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
Модуль 1				
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Инструменты и материалы.	1	1	2
3.	Работа с природным материалом.	3	9	12
4.	Экскурсия.	2	-	2
5.	Работа с бумагой и картоном.	6	10	16
Модуль 2				
6.	Экскурсия.	8	-	8
7.	Лепка.	8	20	28
8.	Выставка детского творчества.	-	2	2
ИТОГО:		29	43	72

3.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие (2 часа). Знакомство с детьми, кабинетом, программой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Объяснение целей и задач занятий, правила поведения в объединении, правила уборки своего рабочего места. История возникновения техники. Простейшие виды летательных аппаратов.

Практическая работа. Изготовление простейшей модели планера.

Презентация по теме: «Вводное занятие».

2. Инструменты и материалы (2 часа). Беседа об используемых в работе инструментах. Игра «Загадки об инструментах». Работа с пластилином, природными материалами. Техника безопасности при работе с пластилином. Практическая работа. Подготовка основы для панно из природного материала.

Презентация по теме «Организация рабочего места».

3. Работа с природным материалом (12 часов). Историко-культурные сведения о работе с природным материалом. Инструменты и приспособления, материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила заготовки природных материалов: сбор, сушка, хранение, подготовка для работы. Работа с природным материалом. Понятие принципа выполнения работы в несколько этапов. Технология изготовления работ из шишек, орехов, семян, круп. Технология изготовления панно. Технология изготовления простейшей мозаики из семян и круп. Технология изготовления сувенира из природного материала.

Практическая работа. Изготовление панно из природного материала на свободную тему. Моделирование 3D на поверхности. Техника безопасности при выполнении работы.

4. Экскурсия (2 часа). Посещение школьной библиотеки.

5. Работа с бумагой и картоном (16 часов). Моделирование. Понятие «композиция», «эскиз», «основа», «объем». Виды и свойства бумаги, картона, салфеток, клея. Понятие фигурного вырезания. Панно. Техника безопасности при выполнении работ. Особенности изготовления работ технической направленности. Последовательность выполнения работы. Порядок выполнения работы, подбора салфеток по цвету, сборка деталей в целое. Панно. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа. Отработка навыков резания бумаги, картона, салфеток. Фигурное вырезание снежинок, птиц, животных, саней, машин и т.д. Способы скручивания салфеток. Изготовление объемной поделки из салфеток «Космический аппарат».

Презентация по теме: «Работа с бумагой, ножницами, клеем».

6. Экскурсия (8 часов). Посещение школьной библиотеки и городской библиотеки №6.

7. Лепка (28 часов). Технология работы с пластилином. Материалы и инструменты. Особенности работы с пластилином. Лепка объемных фигурок и размазывание пластилина на различной поверхности. Понятие фона для декорирования. Соединение отдельных элементов в предметы. Понятие объема и плоскости, гладкости и шероховатости. Технология смешивания

различных цветов. Техника безопасности при выполнении работ. Лепка объемных и плоскостных фигурок. Простые приемы работы с пластилином: раскатывание на поверхности колбасок, шариков, палочек. Соединение отдельных элементов в предметы. Работа со стеклом, зубочисткой и т.д.

Практическая работа Техническое конструирование. Изготовление объемных технических моделей. Порядок и последовательность выполнения работ. Изготовление деталей работы, сборка и крепление их на поверхности. Изготовление объемных элементов. Композиционное оформление работ. Оформление работы в рамку. Виды рамок и способы их изготовления. Изготовление плоскостных работ по выбору.

8. Выставка детского творчества (2 часа). Подведение итогов работы за год. Подготовка и проведение выставки детского технического творчества.
Практическая работа. Итоговая выставка.

4. Планируемые результаты и способы их проверки.

1. Развитие интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
3. Формирование у ребёнка установки на престижность занятий техническим творчеством.
4. Освоение учащимися способов деятельности, применяемых ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
5. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.
6. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

К концу обучения учащиеся должны иметь:

образовательные результаты:

- сформировано представление о материалах и инструментах, развиты навыки работы с ними;
- сформировано представление о приемах использования, методах крепления природного и бросового материала для создания объёмного панно и композиций;
- сформированы первоначальные знания о видах и свойствах бумаги, картона, пластилина, способах их использования для создания работ различной сложности;
- сформированы навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ;
- развиты навыки пользования необходимыми инструментами;
- умение составлять простые композиции из доступных материалов.

личностные результаты:

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформированы эстетическая, нравственная культура поведения учащихся через приобщение к техническому творчеству;
- приобретены лидерские, морально-волевые качества, уважение к национальным традициям; умения отстаивать свое мнение;
- сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

метапредметные результаты:

- развита мотивация к техническому творчеству;
- сформирована потребность в творческом саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитано у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса.
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию;
- формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

1.Календарный учебный график.

Таблица 2

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
Модуль 1					
1.	Вводное занятие. Простейшая модель планера.	2	15.09		
2.	Инструменты и материалы.	2	22.09		
3.	Природный материал.	12			
3.1	Панно. Подготовка основы.	4	29.09 6.10		
3.2	Составление эскиза панно.	2	13.10		
3.3	Подбор природного материала.	2	20.10		
3.4	Составление композиции.	2	27.10		
3.5	Композиционное оформление работы.	2	31.10		
4.	Экскурсия	2	1.11		
5.	Бумага и картон.	16			
5.1	Мозаика из салфеток	2	3.11		
5.2	Мини-панно из салфеток «Космический аппарат».	6	10.11 17.11 24.11		
5.3	Композиционное оформление работы «Космический аппарат».	6	1.12 8.12 15.12		
5.4	Зеключительное занятие. Вырезание из бумаги	2	22.12		
Модуль 2					
6.	Вводное занятие. Экскурсия	8	29.12 12.01 19.01 26.01		

7.	Лепка.	28			
7.1	Изготовление плоскостных работ. Фон	4	2.02 9.02		
7.2	Основа для объемных элементов	4	16.02 23.02		
7.3	Изготовление объемных элементов	4	2.03 9.03		
7.4	Композиционное оформление работ	4	16.03 23.03		
7.5	Изготовление работ по выбору	4	30.03 6.04		
7.6	Изготовление работ по выбору	4	13.04 20.04		
7.7	Изготовление работ по выбору	4	27.04 4.05		
8.	Заключительное занятие.	2	11.05		
ИТОГО:		72			

2.Формы контроля и аттестации.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ выполненных работ. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы производится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения за работой, выполнения обучающимися отдельных заданий по окончанию обучения по каждому из четырех условных блоков учебного года.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах различного уровня, викторинах, выставках декоративного и технического творчества.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих **формах:**

- **текущая аттестация**- защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках технического творчества.
- **промежуточная аттестация** - собеседование, выставка работ.
- **итоговая аттестация**- выставка, итоговое занятие.

3.Оценочные материалы.

Во время образовательного процесса используются следующие **методы отслеживания** результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение**(с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).
2. **Педагогический анализ**проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (таблица 3).

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а также определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы.

Диагностика результативности и качества освоения программы.

Таблица 3

Параметры	Критерии	Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования.	
	1. Разнообразии универсальных учебных умений и навыков.	Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
	2. Глубина и широта знаний по предмету.	Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом, интернет-ресурсами. Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения
	Детские практические и творческие достижения.	
1. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.	Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях. Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога	

	2.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).	<p>Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края.</p> <p>Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.</p> <p>Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.</p>
	3.Развитие общих познавательных способностей (моторики, воображения, памяти, речи, внимания).	<p>Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.</p> <p>Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.</p> <p>Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.</p>
Эффективность воспитательных воздействий.	1. Культура поведения ребенка.	<p>Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)</p> <p>Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.</p> <p>Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.</p>
	2. Характер отношений в коллективе	<p>Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.</p> <p>Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.</p> <p>Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты.	1.Выполнение санитарно-гигиенических требований.	<p>Высокий: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.</p> <p>Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.</p> <p>Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.</p>
	2. Выполнение требований техники безопасности.	<p>Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.</p> <p>Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.</p> <p>Низкий: выполняет правила техники безопасности</p>

		только под строгим контролем преподавателя.
	3. Характер отношений в коллективе.	<p>Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.</p> <p>Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.</p> <p>Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.</p>
	4. Отношение к педагогу.	<p>Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.</p> <p>Средний: выполняет требования педагога, только под контролем.</p> <p>Низкий: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.</p>

4. Методическое обеспечение программы.

Занятия в объединении «Мастерилка» организуются на основе **методов:**

- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *проблемный;*
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *творческий*- самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких **форм** организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного(в случае необходимости) обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- использование современных ИКТ.

Современные образовательные технологии.

Технология личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

Технология индивидуализированного обучения– это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это цифровые технологии, используемые для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронная почта и т.д.)

Дистанционные образовательные технологии- это образовательные технологии, реализуемые с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Формы организации учебного занятия.

Форма занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий:

- практические;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- индивидуальные консультации;
- выставки и конкурсы различного уровня.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

1. Образцы готовых работ.
2. Инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий: ножницы обычные и фигурные, канцелярские ножи, циркули, угольники, линейки, дырокол, шило, клеевой пистолет.
3. Материалы: карандаши, линейка, природный материал, бумага и картон, природный материал, проволока, клей-карандаш, клей *ПВА*, нитки, леска, водный лак, акриловые краски, пластилин.
4. Дидактический и раздаточный материал (трафареты, штампы, рисунки, схемы, копировальная бумага, шаблоны);

5. Ссылки на интернет-ресурсы, с образцами изделий по каждому виду творчества;
6. Выставка поделок обучающихся, уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности, альбомы с фотографиями работ – победителей в конкурсах различного уровня.

Оборудование учебного кабинета:

1. Просторный оснащенный необходимым оборудованием кабинет - мастерская;
2. Компьютер;
3. Необходимые инструменты и материалы для работы.
4. Наглядный и дидактический материал.

Инструменты: ножницы, канцелярские ножи, циркули, линейки, различные виды клея и лака.

Дидактический материал и наглядный:

образцы готовых работ, памятки по технике безопасности, раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.), мультимедийный материал, интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение – аудио, видео, фото, интернет источники, литература для педагога и детей.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования высшей категории.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики. При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия: тема, цель, задачи.

Модель учебного занятия.

Таблица 4

№ п/п	Этапы	Задачи этапа	Содержание деятельности
1.	Подготовительный (Организационный)	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную

			деятельность и активизация внимания
2.	Основной Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Самостоятельная работа, беседа.
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Практические задания, беседа.
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного опроса, а также заданий различного уровня сложности.
3.	Итоговый Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Совместное подведение итогов занятия

	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
--	--------------	---------------------------------	--

5. Доступность реализации программы для различных категорий учащихся.

Для реализации данной программы, в объединение «Мастерилка» принимаются все желающие *без специального отбора*, в том числе дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья или дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, если нет медицинских противопоказаний по здоровью. Занятия проходят в специально оборудованном в соответствии с требованиями ТБ и Санитарно-гигиенических норм кабинете.

Программа объединения «Мастерилка» предусматривает использование таких *форм* организации учебно-воспитательного процесса, как:

- работа по индивидуальным планам;
- индивидуальный разноуровневый подход на занятиях,
- использование в практике элементов дифференцированного и дистанционного (в случае необходимости) обучения, проведение нестандартных форм занятия, творческие мастерские;
- использование сетевой или комбинированной формы взаимодействия;
- индивидуальные занятия с одаренными детьми;
- конкурсы.

6. Список обязательной литературы для педагога.

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология, 2002.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
3. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: Разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 128с.
4. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность /В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.– М.: Роспедагентство, 2009.

5. Никитина Н.Н. Игровой тренинг в школьном классе // Классный руководитель. - 2006. - №5.
6. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: ИКЦ «МарТ», 2008.
7. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Гном и Д», 2007.
8. Роботова А.С. Введение в педагогическую деятельность/ Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. – М.: Академия, 2009.
9. Ромашкова Е.И. Картотека форм нравственного воспитания учащихся. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 192 с. - (Картотека воспитательных дел).
10. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008.
11. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том II / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», 2008
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
13. Степанов Е.Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания // Классный руководитель. - 2006. - №6.
14. Шустова Л.Б. Воспитание толерантности: Приемы для индивидуальной и групповой работы // Классный руководитель. - 2006. - №4.

Список дополнительной литературы для педагога.

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ Москва, 2010.
2. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
3. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
4. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. - ООО «Издательство «Тригон», 2007.
5. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006
6. Ким Е.В. Волшебная бумага для мальчиков. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
7. Макаренко И.С. Педагогическая поэма. -М. Просвещение, 2011.
8. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2005
9. Свешникова Т. Декорируем природным материалом, - М: АСТ – ПРЕСС, 2014.
10. Соколова М. Большая книга новогодних подарков. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.

11. Соколова М. Большая книга новогодних поделок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
12. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – М.: Просвещение, 2010.
13. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис Пресс, 2008.

Список литературы для учащихся.

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
2. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011.
3. Журналы: «Ручная работа», «Юный эрудит», «Мир техники для детей», «Коллекция идей» и другие.
4. Книги-раскраски с рисунками.
5. Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю., Картины и панно. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги»; ООО Изд-во «Никлла-Пресс», 2011г.
6. Кузьмина Е.В. Елочные игрушки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2011г.
7. Морозова Ю.Н. Эксклюзивные подарки. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»; ООО Изд-во «Никола_Пресс», 2011г.
8. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить. – Просвещение, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8+%D0%B8%D0%B7+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B0+1+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&oq=%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8+%D0%B8%D0%B7+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4&aqs=chrome.6.0l2j69i57j0i5.11042j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
2. https://www.google.com/search?q=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&tbm=isch&ved=2ahUKEwj_7cb28r3qAhVFXJoKHTvBCWgQ2-cCegQIABAA&oq=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8&gs_lcp=CgNpbWcQARgBMgIIADICCAAYAggAMgIIADIGCAAQBXAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjIGCAAQBRAeMgYIABAFEB4yBggAEAUQHjoECCMQJzoECAAQZoFCAAQsQM6BwgAELEDEEM6CAgAEAcQBRAeUJ2hAljA1QNg7IgeAaFwAHgAgAH-AyGbiRqSAQYzMi41LjGYAQCgAQGqAQtnnd3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=b9wFX7_6E8W46QS7gqfABg&bih=663&biw=1366
3. <https://www.google.com/search?q=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7+%D0%BF%D0%BB%+>

https://www.google.com/search?q=Khc1vBZAQ2-cCegQIABAA&oeq=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7+%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&gs_lcp=CgNpbWcQDFC8_gFYvJsCYOypAmgAcAB4AIAB7wGIACiHkgEFOC4xLjGYAQCgAQGqAQtn3Mtd2l6LWltZw&scient=img&ei=s9wFX4_zOpXcmwXN35WACQ&bih=663&biw=1366

Приложение 1
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Мастерилка»

Календарный учебный график

Год обучения с 15 сентября 2023 г. по 31 мая 2024г.													
Месяц обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	18 учебных недель, 36 учебных часов	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего учебных недель	Всего часов по программе	
Недели обучения	3	6	5	4		3	4	4	4	4			3
Ознакомительный уровень программы (кол-во часов)	6	12	10	8		6	8	8	8	8			6
											36	72	

Приложение 2
к дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Мастерилка»

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

СЕНТЯБРЬ

1. Правила поведения на улице, в общественных местах, правила дорожного движения

ОКТЯБРЬ

1. Беседа «Мы и природа»
2. Беседа: «Мы и природа»
3. Конкурс поделок «Мир вокруг нас»

НОЯБРЬ

1. Беседа «Мама – самый дорогой человек»
2. Конкурс на самую аккуратную поделку

ДЕКАБРЬ

1. Беседа: «Обычаи и традиции на Кубани»
2. Конкурс Новогодних поделок
3. Беседа о традициях Нового года в разных странах

ЯНВАРЬ

1. Беседа: «Знай и соблюдай Закон 1539»

ФЕВРАЛЬ

1. Беседа ко Дню Защитника Отечества «Наши земляки – герои».
2. Конкурс поделок ко Дню Защитника Отечества

МАРТ

1. Конкурс на лучшую поделку к 8 марта

АПРЕЛЬ

1. Сообщение на тему: «Праздник Святой Пасхи, традиции православной культуры»
2. Конкурс на лучшую работу к празднику Святой Пасхи.

МАЙ

1. Беседа на тему: «Мы помним о Вас...»

2. Выставка лучших поделок учащихся