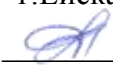


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА
ЕЙСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН**

Рассмотрено и одобрено на заседании
педагогического совета МБОУ ДО СЮТ
г.Ейска МО Ейский район
Протокол № 4 от «11» 04. 2022г



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО СЮТ
г.Ейска МО Ейский район
 Л.А.Хоренкова
Приказ № 18-од от «11» 04. 2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

для одаренных детей

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года: 288 часов (1 год- 144 ч, 2 год-144 ч)

Возрастная категория: от 9 до 15 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе: 1367

Автор-составитель:

Веркина Ирина Ивановна

педагог дополнительного образования

г.Ейск,
2022

Раздел I

«Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном российском обществе возрастает потребность в неординарно мыслящих, творческих, активных, людях, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Талантливые, одарённые дети являются мощным ресурсом общественного развития. Поэтому забота о них сегодня – это забота о развитии научной, культурной и социальной жизни России в будущем.

Дополнительное образование дает возможность каждому ребенку выбрать тот вид деятельности, который в большей мере соответствует его индивидуальным способностям. Личностно - деятельный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования — выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Программа объединения «Радуга творчества» по курсу начальное техническое моделирование для одаренных детей (далее Программа) разработана на основе многолетнего опыта работы педагогом дополнительного образования с учётом **законодательных нормативно - правовых документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, гл. 10, ст. 75.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11 2018).
4. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
5. Краевые методические рекомендации по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2020 г.).
6. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования станция юных техников города Ейска муниципального образования Ейский район.

1.1. Направленность программы.

Программа имеет *техническую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (пункт 9 Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008). Начальное техническое моделирование является наиболее доступным видом творчества, способствующим реализации данной задачи.

1.2. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс:

Новизна данной программы.

Новизна данной Программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Содержание программы 2-го года обучения состоит из трех модулей, два из которых реализуются в дистанционной форме.

Актуальность.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. В случае максимального использования и развития заложенных в таких детях природных данных, перед ними открываются огромные возможности. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа рассчитана на детей прошедших обучение по базовому курсу и предполагает переход на более углубленное изучение определённых тем с использованием новых форм и методик, таких как творческие и научно-исследовательские проекты, эксперименты, принятие участие в творческих лабораториях и показательных мастер-классах.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной программы выражается в активном участии в исследовательской, творческо-продуктивной и поисковой деятельности. Программа объединения даёт возможность талантливым детям реализовать себя не только в творчестве, но и принимать участие в мероприятиях более высокого уровня, таких как научные конференции, мастер-классы, творческие лаборатории, выступать наставниками дошкольниками, что способствует укреплению взаимодействия с детскими садами.

1.4. Адресат программы.

Программа предназначена для работы с детьми *9-15 лет*.

В объединения «Радуга творчества» по программе для одарённых детей принимаются учащиеся *по результатам мониторинга*, основным показателем которого является наличие призовых мест в выставках и конкурсах различного уровня. Отличительным критерием одаренности детей являются высокий уровень познавательной потребности,

огромная любознательность, страстная увлеченность любимым делом, наличие ярко выраженной внутренней мотивации.

Занятия в группе с одарёнными детьми строятся с учетом их социально-психологического портрета. Учитывая особенности данной категории детей при организации учебного процесса необходимо предусмотреть возможности повышения самостоятельности, инициативности и, в определенной мере, ответственности самих учащихся.

Для успешной реализации Программы согласно Устава МКОУ ДО СЮТ

г.Ейска МО Ейский район целесообразно обучения детей численностью *от 4 до 6 чел.*

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации программы.

Данная программа реализуется на *углубленном уровне*.

Продолжительность образовательного процесса за 2 года составляет **288** часа:

1-ый год обучения - 144 часа в год;

2-ой год обучения состоит из трех модулей:

1 модуль-36 часов;

2 модуль-36 часов;

3 модуль-72 часа в год.

1.6. Формы обучения – очная.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

1.7. Режим занятий.

Согласно санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14,

Устава МКОУ ДО СЮТ г.Ейска МО Ейский район в группе для одаренных детей занятия проводятся *2 раза в неделю по 2 академических часа*. Общее количество часов в год -*144 часа*, что за *2 года* составляет- *288 часов*.

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав учащихся в данной группе *постоянный*, формируется из детей разного возраста, т.е. группа является *разновозрастной*.

Занятия в системе дополнительного образования могут быть организованы с использованием как традиционных, так и нетрадиционных форм проведения.

На занятиях объединения «Радуга творчества» используются такие *традиционные формы*, как:

- лекции – изложение преподавателем предметной информации;
- семинары– заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение;

- дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения;
- конференции – совещания для обсуждения различных тем и выработки решений.

Нетрадиционные формы проведения занятий:

- презентация своей работы;
- защита проекта;
- мастер-классы;
- творческие лаборатории;
- интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- выставки и конкурсы различного уровня;
- научно-исследовательская и проектная деятельность.

По форме организации деятельности занятия делятся на:

- групповые;
- дистанционные;
- индивидуальные консультации.

Методы организации занятий:

- репродуктивный;
 - словесные: лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация; - метод практической работы;
- метод наблюдения;
- исследовательские методы;
- метод проблемного обучения;
- проектно-конструкторские методы;
- наглядный метод обучения.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Основная цель программы: создание творческой среды для выявления, поддержки и развития одаренных детей посредством технического творчества.

Цель первого года обучения: содействие развитию у одарённых детей их творческого потенциала посредством более глубокого изучения аспектов технического творчества через использование линейной перспективы и чертёжных навыков на занятиях объединения.

Цель второго года обучения: содействие развитию у одарённых детей их творческого потенциала посредством исследовательской и проектной деятельности на занятиях объединения.

Основные задачи работы объединения:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- углубленное освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического моделирования;
- знакомство с проектной деятельностью;
- формирование и совершенствование знаний и умений у учащихся в области информационной культуры;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умение решать художественно-творческие задачи.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
 - воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию;
 - формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия;
- развитие потребности в творческой саморазвитии и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха.

Задачи первого года обучения:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса детей к техническому творчеству;
- совершенствование навыков работе с ручным и чертёжным инструментом;
- совершенствование навыков использования принципов линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства и пропорций.
- совершенствование знаний об основных элементах графической грамоты, развитие умения использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся;
- развивать умение аргументировать собственную точку зрения;
- совершенствовать навыки познавательной самостоятельности детей;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков (умение строить свои отношения, работать в группе, с аудиторией);
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к техническому творчеству;
- развитие потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- развитие навыков работы с разнообразными материалами в различных техниках;
- совершенствование навыков работе с ручным и чертёжным инструментом;
- совершенствование навыков работы над проектами;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- формирование умения работы с информацией.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- развитие толерантности и коммуникативных навыков; - привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к занятию техническим творчеством;
- развитие потребности в творческой саморазвитии и самореализации;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения.

Учебный план.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в общеобразовательную программу объединения.	2	2	-	Беседа
2.	Элементы графической грамоты.	8	1	7	Практическая работа
3.	Линейная перспектива в техническом творчестве.	2	1	1	Беседа

4.	Объёмно пространственные композиции.	44	4	40	Участие в конкурсах и выставках
5	Открытки в технике скрапбукинг	20	1	19	Беседа
6.	Светодиодное панно	8	1	7	Практическая работа
7	Объемные поделки	20	1	19	Участие в конкурсах и выставках
8	Поделки на тему «Моя Кубань»	8	1	7	Практическая работа
9	Проектная деятельность	22	4	18	Защита проектов
10	Выставки, конкурсы детского творчества.	8	-	8	Выставка
11	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка

Итого: 144 часа в год

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа). Значение технического творчества в жизни людей. План работы объединения, инструменты и материалы, необходимые для занятий, их назначение, организация рабочего места, правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Презентация по теме: «Значение технического творчества в жизни людей».

2. Элементы графической грамоты (8 часов). Чертёж как язык техники. Понятия о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Линии чертежа. Их условные обозначения. Чертежные инструменты и приспособления: линейка, угольник, циркуль. Упражнения в применении чертёжных инструментов. Инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. Упражнения в применении чертёжных инструментов. Создание орнаментов при помощи циркуля. Чертёж декоративной тарелки. Новогодний шар.

Презентация по теме: «Чертёж как язык техники».

3. Линейная перспектива в техническом творчестве (2 часа). Понятие линейной перспективы. Законы линейной и воздушной перспективы. Использование основ линейной перспективы в техническом творчестве при изготовлении панно и композиций.

Практическая работа. Упражнения в изображении линейной перспективы. Рисунок «Родной край».

Презентация по теме: «Законы линейной и воздушной перспективы».

4. Объёмно-пространственные композиции (44 часа). Понятие объёмно-пространственные композиции. Исторические аспекты развития декоративной композиции. Виды композиций в творчестве, приёмы её построения. Инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. Аппликация мозаика из салфеток «Навстречу звездам». «Под Рождественской звездой». Панно-коллаж «Море мерцающих звёзд», «Чудеса осеннего леса». Панно-тоннель «Осенний парк», «Ночь в зимнем лесу».

Презентация по теме: «Виды объёмно-пространственных композиций в творчестве, приёмы её построения».

5. Открытки в технике скрапбукинг (20 часов). Понятие скрапбукинг, история возникновения и технология изготовления. Инструменты и техника безопасности при работе. Инструменты и техника безопасности при работе.

6. Практическая работа. «Подарок маме», «С Новым годом!», «Самому лучшему», «Открытка-рубашка», «С днём рождения!»

Презентация по теме: «История возникновения и технология изготовления открыток в технике скрапбукинг».

7. Светодиодное панно (8 часов). Основные составляющие светодиодного панно. Инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. «Роза». «Кошка».

8. Объёмные поделки (20 часов). Техники изготовления объёмных поделок. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. Топиарий «Розы», «Новогодняя ёлка». «Шкатулка для мамы». «Декоративная ваза».

9. Поделки на тему «Моя Кубань» (8 часов). Беседа «История возникновения Краснодарского края». Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. «Кубанский сувенир». Кубанские обереги «Домовёнок Кузя».

10. Проектная деятельность (24 часа). Понятие проектной деятельности. Виды проектов, их отличия. Этапы проектно-исследовательской деятельности. Инструменты и техника безопасности при работе. Самостоятельный поиск, анализ, обработка информации из литературы, прессы и Интернета. Создание презентации по заданной теме.

Практическая работа. Исследовательские проекты «Кормушка для птиц», «Мой город». Творческий проект «Садовый фонарь на солнечных батареях».

Презентация по теме: «Правила создания мультимедийных презентаций».

11. Выставки, конкурсы детского творчества (8 часов).

Практическая работа.

Участие в выставках и конкурсах детского технического творчества различного уровня.

12. Итоговое занятие (2 часа).

Анализ и подведение итогов работы объединения. Выставка детского технического творчества «Радуга творчества».

Презентация по теме «Наши достижения»

II-ой год обучения.

Второй год обучения по данной программе состоит из трёх модулей.

1 модуль

«Проектная деятельность»

Реализация этого модуля направлено на обучение детей основам проектной деятельности, на развитие их индивидуального творческого потенциала посредством решения поставленных проблем.

Обучение по данному модулю дает возможность детям освоить методы творческого решения проектных задач, тем самым совершенствовать навыки самостоятельной проектной деятельности.

Цель модуля: содействие развитию у одарённых детей их творческого потенциала посредством занятий проектной деятельностью.

Задачи модуля:

Образовательные:

- совершенствование навыков работы над проектами;
- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- формирование умения работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование навыков выступления перед аудиторией;

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие потребности в творческой саморазвитии и самореализации;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- способствовать формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.

Учебный план

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Алгоритм работы над проектом.	2	2	-	Беседа
2.	Исследовательская и проектная деятельность.	28	4	24	Защита проектов
2.1	Работа над индивидуальными проектами	10	2	14	Практическая работа
2.2	Групповой проект «Путешествие по Станции юных техников г. Ейска»	10	2	8	Практическая работа
2.3.	Презентация своих проектов в детских садах	4	-	4	Презентация проектов
3.	Основы искусства публичного выступления	6	1	5	Публичные выступления

Итого: 36 часов

Содержание учебного плана.

1. Алгоритм работы над проектом (2 часа)

Презентация на тему: «Алгоритм работы над проектом»

2. Исследовательская и проектная деятельность (28 часов).

Работа над индивидуальными и групповым проектами. Сбор и анализ информации. Техника безопасности при работе. Создание презентаций. Проведение анкетирования и социологических опросов. Защита проектов.

Практическая работа. Индивидуальные проекты: «Кошачий домик – баловство или необходимость», «Бизиборд как средство всестороннего развития детей раннего возраста», «Забытое наследие. Ейская лютеранская кирха», «Удивительный мир Азовского моря». Групповой проект «Путешествие по Станции юных техников г.Ейска». Защита и презентация своих проектов.

3. Основы искусства публичного выступления (6 часов). Этапы и методика работы над публичным выступлением, приемы организации взаимодействия с аудиторией. Секреты успешного выступления

Практическая работа. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).

Презентация на тему: «Ораторское мастерство как наука убеждать».

2 модуль

«Основы компьютерной грамотности».

Реализация этого модуля направлено на приобретения детьми устойчивых навыков работы на персональном компьютере.

Обучение по данному модулю дает возможность детям освоить основные приемы работы в программах Word и Power Point, навыки поиска и использования информации из литературных источников и Интернет ресурсов.

Цель модуля: формирование базовых знаний при работе на компьютере и обучение эффективному использованию компьютерной техники в творческой деятельности.

Задачи модуля:

Образовательные:

- освоение приемов работы в программах: Paint, Word, PowerPoint;
- создание у детей представление об информационной среде, средствах, способах и инструментах работы с ПК;
- обучение использованию ПК для работы с документацией (оформление текстов, графических изображений);
- ознакомление с технологией мультимедиа.

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие навыков рефлексии;
- развивать интеллектуальные, творческие способности детей;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- формирование навыков самостоятельного добывания знаний;
- развитие познавательных способностей, мышления, внимания, памяти;
- способствование формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию;
- развитие творческого подхода к выполнению задания;
- формирование устойчивого интереса к обучению и потребности в общении.

Учебный план.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные составляющие компьютера.	2	1	1	Беседа
2	Рабочий стол компьютера. Работа с папками, файлами на рабочем столе.	2	1	1	Практическая работа
3	Работа с информацией.	2	1	1	Практическая работа
4.	Работа с текстовым редактором Word в программе Microsoft Office.	10	1	9	Практическая работа
6.	Создание презентаций PowerPoint.	14	2	12	Практическая работа
7.	Компьютерный практикум	2	-	2	Практическая работа

Итого: 36 часов

Содержание учебного плана.

1. Основные составляющие компьютера (2 часа). Устройство компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь). Техника безопасности при работе на ПК.

Практическая работа. Работе с клавиатурой, с манипулятором «мышь».

Презентация на тему: «Из истории развития компьютерных технологий».

2. Рабочий стол компьютера (2 часа). Виды окон, элементы управления окном (перемещение, изменение размера). Работа с папками, файлами на рабочем столе.

Практическая работа. Упражнение создания папок, в перемещении окон, изменении их размеров. Запуск программ, работа с корзиной.

3. Работа с информацией (2 часа). Способы поиска информации, сохранение информации на своем компьютере, особенности сохранения данных из сети.

Практическая работа. Поиск и сохранение информации на компьютере и сети Интернет.

Презентация на тему: «Техника информационной безопасности».

4. Работа с текстовым редактором Word (10 часов). Знакомство с программой Word. Знакомство с разделами меню. Обучение созданию и редактированию текстового документа. Правила набора текста, элементы главной палитры.

Практическая работа. Создание нового документа, сохранение, открытие существующего. Работа с текстом. Работа с таблицей. Работа с таблицей. Работа с изображением. Создание диаграммы. Оформление документа.

5. Создание презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint (14 ч). Знакомство с верхним меню программы. Разбор подготовленного материала. Создание слайдов. Дизайн презентации. Работа с текстом. Работа с изображением. Работа с анимацией. Режим просмотра презентации.

Практическая работа. Разбивка материала по количеству слайдов. Подбор картинок. Вставка картинок и текста на слайды. Подбор музыкального сопровождения. Подбор анимации смены слайдов.

6. Компьютерный практикум.

Практическая работа. Тест «Основы компьютерной грамотности».

3 модуль

«Начальное техническое моделирование»

Реализация этого модуля направлено на углубленное освоение детьми знаний по различным аспектам начального технического моделирования.

Обучение по данному модулю дает возможность детям закрепить навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках.

Цель модуля: развитие творческого потенциала детей через занятия техническим творчеством.

Задачи модуля:

Образовательные:

- развитие навыков работы с разнообразными материалами в различных техниках;
- совершенствование навыков работе с ручным и чертёжным инструментом;
- развитие навыков использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- формирование знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

Личностные:

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- формирование навыков культуры общения и поведения в социуме;
- развитие навыков рефлексии;
- развитие эстетического чувства, художественного вкуса, пространственного воображения;
- привитие любви к родине, родной природе, народным традициям.

Метапредметные:

- развитие мотивации к занятию техническим творчеством;
- развитие потребности в творческой саморазвитии и самореализации;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию.

Учебный план

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы.</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Форма контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Декоративное панно.	24	1	19	Практическая работа
2.	Творческая лаборатория.	20	2	6	Практическая работа
2.1.	Внимательные эксперименты и научные фокусы.	8	1	7	Практическая работа

2.2.	Подготовка к мастер-классам	12	1	11	Практическая работа
3.	Мастер-классы для дошколят	6	-	4	Мастер-класс
4.	Техническое моделирование.	42			Практическая работа
4.1	Сувениры на все случаи.	16	1	11	Практическая работа
4.2.	Полезные поделки	26	1	15	Практическая работа
5.	Макетирование	20	1	19	Практическая работа
6.	Изготовление конкурсных работ.	30	2	18	Участие в конкурсах
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка

Итого: 72 часа в год

Содержание

1. Декоративное панно (24часов). Декоративное панно своими руками в различных стилях. Идеи, варианты, материалы, полезные советы. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе. Панно в стиле поп-арт.

Практическая работа. Панно «Музыкальный этюд», «Балерина», «Старый парк», «Тигр», «Пейзаж».

Презентация на тему: «Декоративное панно своими руками».

2. Творческая лаборатория (20 часов).

2.1. Занимательные эксперименты и научные фокусы (8 часов). Опыт и эксперимент как основные методы исследования. Виды экспериментов и их характеристика. Техника безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Практическая работа. Эксперименты: «Заколдованные воздушные шары» Эксперименты с водой («Подводная лодка из винограда», «Как достать монету из воды, не замочив рук», «Как проткнуть пакет с водой»). Волшебные предметы («Чудесные спички», «Волшебные зеркала», «Невидимые чернила»). «Удивительные яйца» (Могучая скорлупа, научи яйцо плавать). Опыты с лимоном.

Научные фокусы: «Висит без веревки», «Башня плотности», «Сломанный карандаш», «Исчезающая монетка», «Крышка из бумаги», «Лавовая лампа».

Презентация на тему: «Опыт и эксперимент как основные методы исследования».

2.2. Подготовка к мастер-классам (12 часов).

Выбор темы мастер-класса. Подбор и оформление наглядности.

Практическая работа. Заготовка наглядного и раздаточного материала.

2.3. Мастер-классы для дошколят (6 часов). Проведение мастер классов на базе дошкольных учреждений. Техника безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Практическая работа. Мастер-классы «Занимательные эксперименты», «Чудеса науки», «Сувениры на память».

3. Техническое моделирование (42 часа).

3.1. Сувениры на все случаи (16 часов). История возникновения сувенира. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. Оберег «Подкова на удачу», «Новогодние часы», «Подарок маме», ночник «Венский домик».

Презентация по теме «Мир сувениров».

3.2. Полезные поделки (26 часов). Идеи для полезных поделок: практично и красиво. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. Органайзер – вечный календарь, светильник из стеклянных шариков, цветочный горшок из срезов дерева, «Чайный домик», «Слоник»-подставка для ножей.

Презентация по теме: «Идеи для полезных поделок: практично и красиво».

4. Макетирование (20 часов). Основные приемы макетирования. Закономерности композиционного построения. Материалы, инструменты и техника безопасности при работе.

Практическая работа. Макеты «Парк развлечений», «Загородный дом», «Машина для брата».

Презентация по теме: «Основные приемы макетирования».

5. Изготовление конкурсных работ (30 часов). Подготовка к конкурсам различного уровня.

Практическая работа. Изготовление работ к тематическим конкурсам «Бумажная вселенная», «Светлый праздник-Рождество», «День науки», «Пасха в кубанской семье», «Зеркало природы».

6. Итоговое занятие (2 часа). Анализ и подведение итогов работы объединения. Выставка детского технического творчества «Радуга творчества».

Презентация по теме «Наши достижения».

4. Планируемые результаты.

Успешная реализация программы предполагает достижение следующих результатов:

1. Активизация познавательного интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора.
2. Развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала.
3. Освоение учащимися способов проектной деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций.
4. Знание основных законов риторики.
5. Знание этапов и методики работы над публичным выступлением, приемов организации взаимодействия с аудиторией.
6. Использование на практике полученных знаний.
7. Получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.
8. Наличие призовых мест в конкурсах различного уровня.

К концу первого года обучения учащиеся должны иметь:

Образовательные результаты:

- сформированы навыки работы с различными материалами, с ручным и чертежным инструментами;
- сформировано представление о принципах линейной перспективы при создании объёмного панно и композиций;
- закреплены знания об основных элементах графической грамоты;
- совершенствованы навыки использования простейшей графической документации в процессе труда.

Личностные результаты:

- сформированы навыки самообслуживания, самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; выражения и отстаивания своей жизненной позиции;
- сформирована эстетическая, нравственная культуры поведения учащихся;
- приобретены лидерские, морально-волевые качества, уважения к национальным традициям;
- сформированы навыки рефлексии;
- знание и применение правил гигиены и здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;

- сформировано аналитическое мышление, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса;
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

К концу второго года обучения учащиеся должны иметь:

Образовательные результаты:

- сформировано творческое мышление, умение решать творческие задачи;
- сформирование и развитие умение работать с информационными источниками;
- сформированы навыки использования основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- сформированы навыки выполнения исследования, написания и представления исследовательских и творческих проектов;
- совершенствованы навыки по созданию композиционной творческой работы.

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в техническом творчестве;
- сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- развиты навыки рефлексии;
- развиты интеллектуальные, творческие способности детей;
- развито умения аргументировать собственную точку зрения;
- заложены основы культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Метапредметные результаты:

- развита мотивация к техническому творчеству;
- развита потребности в творческой саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование навыков поиска и применения различных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитание у детей понимание необходимости саморазвития и самообразования как залога дальнейшего жизненного успеха;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования;
- усвоены учащимися способов деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций;
- воспитание основ культуры труда: привитие бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Раздел № II «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

1. Условия реализации программы.

1.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия в объединении «Радуга творчества» проходят в специально оборудованном помещении, состоящем из одной комнаты.

1.2. Оборудование, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья для обучающихся и педагога,
- шкафы и тумбочки для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- мультимедийное оборудование (компьютер)

Инструменты:

- ножницы, чертёжные инструменты;
- канцелярские ножи,
- швейные иглы.

Дидактический материал и наглядный:

- образцы готовых работ,
- памятки по технике безопасности,
- раздаточный материал (шаблоны, трафареты, рисунки и др.),
- мультимедийный материал.

1.3. Информационное обеспечение:

аудио, видео, фото, интернет источники.

1.4. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования высшей категории.

2. Формы аттестации.

Подведение итогов по реализации данной программы может осуществляться в следующих формах:

- **промежуточная аттестация** - собеседование, выставка работ.
- **итоговая аттестация** - выставка, итоговое занятие.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Проверка усвоения программы проводится в форме: опроса обучающихся по пройденному материалу, собеседования с обучающимися, анкетирования, наблюдения на работой и

воспитанников, выполнения обучающимися отдельных заданий или выполнения творческих проектов, как в конце учебного года, так и по окончании пройденной темы.

Основными критериями результативности данной программы является участие обучающихся в конкурсах, викторинах, выставках технического творчества.

3.Оценочные материалы.

Диагностика результативности и качества освоения программы.

Во время образовательного процесса используются следующие **методы отслеживания** результативности и качества освоения программы:

1. **Педагогическое наблюдение** (с какими знаниями ребёнок пришел на занятия и как эти знания развиваются и совершенствуются в течении образовательного процесса).
2. **Педагогический анализ** проводится по степени активности и результатам участия детей в выставках разного уровня, в тематических мероприятиях.
3. **Педагогический мониторинг.** Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения данной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств, а также определённых умений и навыков. Данные мониторинга фиксируются по окончании учебного года в аттестационном листе каждой группы (см.таблицу)

Критерии	Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.
Образовательные результаты	
<i>Освоение детьми содержания образования.</i>	
1. Разнообразие универсальных учебных умений и навыков.	<p>Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).</p> <p>Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.</p> <p>Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.</p>
2. Глубина и широта знаний по предмету.	<p>Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.</p> <p>Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.</p> <p>Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения</p>

<i>Детские практические и творческие достижения.</i>	
1. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.	<p>Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях.</p> <p>Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.</p> <p>Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога</p>
2. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы).	<p>Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края.</p> <p>Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.</p> <p>Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.</p>
3. Развитие общих познавательных способностей (моторики, памяти, воображения, речи, внимания).	<p>Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением;</p> <p>Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.</p> <p>Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.</p>
Эффективность воспитательных воздействий	
1. Культура поведения ребенка.	<p>Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)</p> <p>Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.</p> <p>Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.</p>
2. Характер отношений в коллективе	<p>Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.</p> <p>Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.</p> <p>Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты.	
1. Выполнение санитарно-гигиенических	<p>Высокий: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами.</p>

требований.	<p>Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя.</p> <p>Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.</p>
2. Выполнение требований техники безопасности.	<p>Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами.</p> <p>Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.</p> <p>Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.</p>
3. Характер отношений в коллективе.	<p>Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением.</p> <p>Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.</p> <p>Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.</p>
4. Отношение к педагогу.	<p>Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах.</p> <p>Средний: выполняет требования педагога, только под контролем.</p> <p>Низкий: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.</p>

4. Методические материалы.

Формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Программа объединения «Радуга творчества» предусматривает использование таких форм организации учебно-воспитательного процесса, как:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- групповые занятия с одаренными учащимися;
- конкурсы;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность и участие в научно-практических конференциях;
- использование современных ИКТ (Интернет, электронная энциклопедия, медиатека, и др.);
- создание детских портфолио.

Занятия в объединении «Радуга творчества» для одарённых детей организуются на основе **методов:**

- *частично-поисковый*- участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- *проблемный*;
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- *исследовательский*- самостоятельная творческая работа учащихся
- *проектный*.

Современные образовательные технологии.

Технология личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования уже сформированных у него знаний и умений.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую его развитию.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Проектная деятельность организована с ориентацией на личность ребенка, реализуя педагогический замысел. Занятия проводятся в системе развивающего обучения. Комплексно используются современные педагогические технологии, приоритет отдаётся самостоятельной познавательной деятельности воспитанников - проектной деятельности. *Технология исследовательского (проблемного) обучения*, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ) в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это «широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг (компьютерное оборудование, программное обеспечение, телефонные линии, сотовая связь, электронная почта, сотовые и спутниковые технологии, сети беспроводной и кабельной связи, мультимедийные средства, а также Интернет)»

Алгоритм учебного занятия.

“Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в коллективе, в которой невозможно не выучиться”.

педагог В.Ф. Шаталина

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

Основные требования к современному занятию в системе ДО:

- постановка и комплексное решение педагогом на занятии задач развивающего, воспитательного и обучающего характера. Развитие педагогом мотивации у обучающихся к предстоящей образовательной деятельности;
- разработка педагогом структурных инновационных форм занятия в детском объединении.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Основные этапы учебного занятия.

I этап – организация

Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

II этап – теоретическая часть

Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

III этап – практическая часть

Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.

Практическую работу делится на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.
Рефлексия (физминутка)

IV этап – окончание занятия

Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный моральнопсихологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в

процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

6.Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / О. А. Баева. —
3. В.В.Ищук, М.И.Нагибина, Календарные праздники. – Ярославль, 2003
4. Дополнительное образование и воспитание №10/2006// Профессиональная адаптация начинающего педагога дополнительного образования // 11-19с.
5. Ильина ТВ. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ. 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. - М.: ЗАО «ИД КОН - Лига Пресс», 2002.
7. Комарова С. Я., Малышева Н. В., Рябинина С. И. Развитие детской одаренности в системе дополнительного образования // Молодой ученый. — 2016. — №11. — С. 1458-1459.
8. Н.Сократов, О.Багирова, С.Маннакова, Мотивационные основы здоровьесберегающего воспитания детей // Воспитание школьников №9 2003 г.
9. Петросян Л. Г. Работа с одарёнными детьми в системе дополнительного образования. // «Дополнительное образование детей». — 2001. -№ 24. —с. 37–39.
10. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С Лейтеса. М., 2000.
11. Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000. 14. Савенков А.И. Что такое детская одаренность? // Школьный психолог. 2004. № 32.
15. Ю.Б.Гомозова, Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль, 2002

Список литературы для детей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. -Ярославль - 2004
3. Журналы «Коллекция идей»
4. Книги-раскраски с рисунками
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН» - Лига Пресс» 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипрессконлига», 2004.
7. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, - Ярославль Академия развития, 2001.
8. Русакова М.А., Подарки и игрушки своими руками - М., 2000
9. С.Ариарский, Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2001
10. СтоляроваС.В. Я машину смастерю - папе с мамой подарю. Моделирование автомобилей из бумаги и картона. -Ярославль, 2000.

